



Universidad Autónoma del Estado Hidalgo
Escuela Superior de Ciudad Sahagún

Nombre de la asignatura: México Multicultural.

Tema: Cargos y funciones típicas de autoridades comunitarias en el Edo. De Hidalgo

Mtro. Víctor Manuel Piedra Mayorga.

Introducción

El conocimiento y funcionamiento de las culturas originales en México debe ser una parte esencial que debe conocer en México, ya que la actuación y manejo de estas culturas a través del tiempo demuestra la efectividad de su manejo, sobrevivencia e integración en ellas.

En México las diversas culturas que son el origen del México actual han pervivido en el tiempo y el reconocimiento de ellas manifiesta los valores, conocimiento y cultura que existen en ellas y que se deben retomar como una forma de identidad nacional y ser reconocidas por la importancia que representan para el pueblo mexicano.

Objetivo

Conocer la importancia de las culturas mexicanas, en este caso del Estado de Hidalgo para conocer su desenvolvimiento, desarrollo y vivencia de ellas en el México actual.

Desarrollo del tema

En el presente trabajo se presentan de manera general las características que se manifiestan en las culturas mexicanas, en este caso del Estado de Hidalgo en la materia de México Multicultural con el objetivo de conocer su desarrollo y ecosistema en el cual se desenvuelven actualmente y la efectividad de su integración y coexistencia en este mundo globalizado, a continuación se presenta un mapa de la República Mexicana para demostrar la ubicación del estado de Hidalgo y su colindancia con otros estados mexicanos.

Figura 1: mapa de la república mexicana.



Fuente: imágenes google (2017)

Cargos y funciones típicas de autoridades comunitarias en el Edo. De Hidalgo

Figura 2: escudo del Estado de Hidalgo



Fuente: imágenes google (2017)

El Estado de Hidalgo tiene oficialmente el nombre de Estado Libre y Soberano de Hidalgo, es uno de los treinta y dos estados que forman los Estados Unidos Mexicanos, el nombre fue designado el 16 de enero de 1869, cuando el Congreso de la Unión de México emitió el Decreto de erección del Estado de Hidalgo, siendo presidente de la República mexicana el Lic. Benito Juárez. Se le asignó el nombre Hidalgo en honor al padre de la patria e iniciador de la Independencia de México: Miguel Hidalgo y Costilla. Su capital y ciudad más poblada es Pachuca de Soto. El estado tiene una población total de 2 858 359; es decir, el 2.3% del total del país.3 De esos habitantes, 1 489 334 son mujeres, y 1 369 025 son hombres. PIB en 2016 de 276 784 millones de pesos en 2016; y aporta el 1.7 al PIB nacional.

Cargos y funciones típicas de autoridades comunitarias en el Edo. De Hidalgo

Político Delegado municipal y colaboradores.	Presidentes de comité	Religioso Encargados	Asamblea comunal	Social Delegado municipal, diferentes comités.	Infraestructura Delegado municipal, otros comités
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tiene una relación directa con autoridades municipales. ▪ Gestionan los recursos externos. ▪ Convocatorias de asambleas generales. ▪ Elección de nuevas autoridades comunitarias. ▪ Organización de diferentes autoridades. ▪ Administración y cuidado de bienes municipales. ▪ Comandante. ▪ Policía comunitaria. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ De padres de familia. ▪ Primaria. ▪ Obras públicas. ▪ De salud. ▪ De la iglesia 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Salvaguardar el patrimonio de la iglesia. ▪ Integración de las personas a la religión católica. ▪ Participar en diversos servicios pastorales a los habitantes. 	<p>La componen las personas mayores de edad y menores de edad casados</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tratan asuntos generales que atañen al orden y convivencia pacífica. ▪ Convocatoria de asamblea por comité ▪ Elección de nuevos funcionarios. ▪ Coordinación de actividades específicas en fusión del comité. ▪ Participación en la parcela ejidal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elección de nuevos encargados. ▪ Informe de las obras realizadas. ▪ Organización de faenas, mantenimiento de caminos. ▪ Organización y funcionamiento de las escuelas.

Figura 3: Regiones culturales en el Estado de Hidalgo



Fuente: imágenes google (2017)

Lenguas indígenas que se hablan en el Edo. De Hidalgo

Los grupos indígenas más significativos en el Estado de Hidalgo está compuesto por grupos nahuas, otomíes y tepehuas, localizados principalmente en 3 regiones :

1. Valle del Mezquital, habitada por otomíes.
2. Huasteca habitada principalmente por los nahuas.
3. La zona ubicada en la franja oriental que colinda con Puebla y Veracruz en la sierra de Tenango, están ubicados los tepehuas.

Lenguas habladas en el Estado de Hidalgo

Náhuatl
Otomí
Tepehua
Mixteco
Totonaco
Zapoteco
Mixteco
Maya
Huasteco
Mazahua

Características generales comunitarias en el Estado de Hidalgo

La adscripción y las prácticas culturales	Manifestaciones Culturales	La Celebración	Creencias	Medicina Tradicional	Vestimenta	Vivienda	Comida	Artesanías	Usos y Costumbres
son elementos que dotan de singularidad a cada región y por lo tanto definen a una localidad frente a otras	Se da a través de leyendas, creencias, mitos y lugares sagrados, ubicados en los cerros, cuevas con piedras grabadas. Elaboración de diferentes artesanías. Hay un patrimonio comunitario en el conocimiento de su origen y su localidad comunitario.	Sirve para unir a las localidades aledañas, y todos los habitantes cooperan para el desarrollo del festejo.	La creencia más representativa es la que corresponde a figuras religiosas, en primer lugar, por orden de importancia, se lo dan a su Santo Patrono, la Virgen María siempre acompaña al Santo Patrono. En la huasteca hidalguense, la intolerancia religiosa de los católicos hacia los evangélicos ha generado problemas como el cobro ilegal de cuotas para las fiestas patronales católicas, la privación ilegal de la libertad de evangélicos, la imposición de multas y castigos, la negación o suspensión de servicios públicos (agua potable, drenaje, educación, programas de gobierno), la confiscación de bienes y la	Yerberero, curandero, chupador, brujo, partera, adivinador o sobador.	Los pobladores cuentan con vestimenta tradicional y ésta compuesta por atuendos como huaraches y sombreros, esta vestimenta es usada en general por las personas adultas de la localidad.	Es construida principalmente con cemento, block, losa y láminas de cartón y/o metal; aunque que también prevalece la construcción con carrizo, lodo y madera; los pisos con los que cuentan son de cemento y tierra; cocina de leña y la fosa séptica y letrinas como baño, pues carecen de drenaje.	La comida propia de las celebraciones o festividades son mole, barbacoa de camero y chivo.	Los productos que se elaboran en la localidad, son: servilletas, manteles, camisas de labor, bolsas de fichas y listón. Bordados de algodón tejido de ixtle, adornos de carrizo, miniaturas de madera de enebro y concha de abulón y juguetes de madera y palma.	A través de ellos resuelven sus conflictos de manera efectiva y son respaldados por las autoridades. Hay una Autoridad comunitaria que resuelve, está también la figura de Consejo. Mayordomía. Delegado Auxiliares Asamblea comunitaria Comités internos tradicionales.

			amenaza de expulsión de la comunidad; todas ellas como sanciones por negarse a cumplir con los usos y costumbres comunitarios vinculados a aspectos religiosos católicos.						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

Festividades	Música	Autoridad tradicional	Infraestructura local	Comercio	Transporte	Conocimiento	Celebraciones populares		
Realización de fiestas del pueblo como la fiesta patronal, de diversos santos, y realizan un carnaval de índole agrícola o climática.	Existe a veces grupos musicales dentro de la localidad que se encarga de amenazar algunos de los eventos mediante la interpretación de música ranchera y guapangos	Se da a través de la formación de comités internos.	Tienen preescolar, primaria y secundaria que constituyen espacios sociales importantes	Tianguis, pequeñas tiendas que facilitan el comercio plaza y auditorio.	Los medios más comunes son las combis	es un conocimiento heredado que se refuerza con el uso de la lengua indígena parte de su patrimonio cultural.	Durante la celebración se lleva a cabo, misas, eventos (sonido, bailes regionales como el huapango) procesiones y vendimias de comida		

Actividades de retroalimentación

Lectura sobre el Estado de Hidalgo y su desarrollo comunitario.

Conclusiones

La importancia cultural mexicana es orgullo y patrimonio mundial de la humanidad y sin embargo el desconocimiento de su funcionamiento social económico es desapercibido por la población mexicana, pero existe dentro de ellas características que manifiestan un conocimiento ancestral efectivo que ha permitido su sobrevivencia actual, estas culturas tienen una forma de trabajo comunitaria, religioso, usos y costumbres interesantes porque a pesar de la globalización han sobrevivido en el tiempo y son efectivas para el desarrollo de estas poblaciones, por lo tanto se hace necesario conocerlas y darles un merecido reconocimiento porque son parte del México actual.

Cibergrafía:

Hidalgo, G. d. (22 de enero de 2016). *Material didactico*. Recuperado el 9 de junio de 2017, de Material didactico: materialdidacticodejudithgarciaitla.blogspot.mx/2012/06/regiones-del-estado-de-hidalgo.html

Comentado [CM1]: Faltaría:
https://es.wikipedia.org/wiki/Estado_de_Hidalgo

Lopez. (28 de Julio de 2016). *UAEH*. Recuperado el 4 de junio de 2017, de UAEH:
www.uaeh.edu.mx/investigacion/productos/6952/catalogo_pueblos_y_comunidades_indigenas.pdf

Wikipedia. (9 de junio de 2015). *Wikipedia*. Recuperado el 11 de mayo de 2017, de Wikipedia:
es.wikipedia.org/wiki/Estado_de_Hidalgo