

CONCEPCIÓN DEL CURRÍCULUM

ARELLANO ALICIA
alymxtv@gmail.com

Resumen: *En este artículo se presentan antecedentes históricos del origen y evolución del currículum, así como las teorías pioneras en elaborar y reelaborar el currículo con fines en común pero visto desde diferentes perspectivas. También fundamentos conceptuales y contextos de las teorías curriculares. Se exponen las expectativas de diferentes personajes que intervinieron en la pedagogía asemejándose a su realidad reflejada a sus propios países y en algunos casos, al mundo. Todo con una finalidad universal, el mejorar la educación.*

Palabras clave: CURRÍCULUM / EDUCACIÓN / TEORÍA

Abstract: *This article historical background of the origin and evolution of the curriculum, as well as the pioneering theories develop and rework the curriculum purposes in common but seen from different perspectives are presented. Also conceptual foundations and contexts of curriculum theories. the expectations of different characters involved in pedagogy resembling their reality reflected their own countries and in some cases exposed to the world . All with a universal purpose, improving education.*

Keywords: CURRICULUM / EDUCATION / THEORY

Introducción

Actualmente algunos materiales curriculares y algunas estrategias para su implementación atribuyen a teorías contemporáneas, en particular al "constructivismo". Sin embargo la mayor parte de los materiales curriculares plantean que la atención a la diversidad implica también la libertad para adoptar y crear las metodologías más apropiadas para cada situación y grupo de alumnos. En efecto, las disposiciones respecto de la cantidad y del tipo de espacios curriculares que deben tener los alumnos condiciona, por ejemplo, la posibilidad de organizar

procesos activos y participativos que faciliten la formación de competencias para el emprendimiento y la acción.

En consecuencia en algunos países como México, Argentina y Chile se intenta que los materiales curriculares, prevean componentes que faciliten que los alumnos puedan poner “en juego” diferentes estrategias de aprendizaje y los profesores de enseñanza, incluyendo el desarrollo de proyectos de investigación y de intervención en las comunidades visto desde ciencias sociales, por ejemplo. (Chávez, 2011)

El estudio del diseño curricular facilita a las instituciones educativas la elaboración concreta, acertada y bien dirigida de sus propuestas de programas y planes de estudio al nivel requerido. Obedeciendo a secuencias organizadas en fases.

La real función del currículo es hacer posible que los educandos desenvuelvan las capacidades que como personas tienen, se relacionen adecuadamente con el medio social e incorporen la cultura de su época y de su pueblo.

Desarrollo

Defino currículum como un instrumento de educación formal e informal que especifica y concreta los fines y propósitos de la educación, responde a demandas sociales y culturales y a las necesidades de los sujetos. Orienta a los procesos de enseñanza-aprendizaje en diferentes contextos.

Desde el momento en que se concibe la elaboración de currículo como una tarea que requiere un juicio ordenado, es indispensable examinar tanto el orden de adopción de las decisiones, como el modo en que se realizan, para asegurarse de que todos los aspectos importantes han sido considerados. Se obtendrá un currículo más conscientemente planeado y más dinámicamente concebido a través de un orden:

- Diagnóstico de las necesidades
- Formulación de objetivos
- Selección del contenido

- Organización del contenido
- Selección de las actividades de aprendizaje
- Organización de las actividades de aprendizaje
- Determinación de lo que se va a evaluar y de las maneras y medios para hacerlo.

(LOPEZ, 2002)

El currículo como campo especializado del quehacer educativo tiene origen a principios del siglo XX, exactamente con la primera publicación que hace Franklin Bobbitt en 1918, de su libro titulado *The Curriculum*. Este libro no sólo supone el inicio de la especialidad, sino que estableció además pautas para su desarrollo que han marcado toda una época.

El período inmediato a la Primera Guerra Mundial se caracterizó por un notorio énfasis en el crecimiento industrial, en el acelerado proceso de urbanismo y el fuerte desarrollo tecnológico. Estos hechos marcaron una influencia sobre la vida social, cultural, económica y política de América; así como también la producción de cambios dramáticos en los programas escolares: la comunidad demandaba de las escuelas programas que fueran utilitarios y efectivos. (Antinea, 2015)

Formulación útil de objetivos

El planificador de currículo debe seleccionar una pequeña lista de objetivos importantes y alcanzables. En ocasiones se enuncian los objetivos como algo que debe realizar el instructor, enunciados que pueden indicar lo que el educador se propone hacer pero que, en realidad, no son enunciados de fines educacionales, puesto que el propósito real de la educación no es que el instructor realice ciertas tareas, sino promover cambios significativos en las pautas de conducta del estudiante.

La dificultad de alcanzar el objetivo propuesto en la forma de actividades que debe desarrollar el educador reside en el hecho de que resulta imposible juzgar si son precisamente esas las actividades que deben realizarse.

Otra forma incorrecta de enunciar objetivos es la lista de temas, conceptos y generalizaciones que deben desarrollarse en el curso. Los objetivos que se enuncian bajo forma de temas, generalizaciones indican los sectores de contenido que los estudiantes tienen que tratar, pero no son objetivos satisfactorios pues no especifican qué es lo que deben hacer los alumnos con esos elementos. Por el contrario, el propósito de los objetivos es indicar los tipos de cambio que buscamos en el estudiante para poder planificar y desarrollar actividades didácticas de manera que haga posible que se logren tales objetivos o sea que promueva cambios en los alumnos.

La forma más útil de enunciar objetivos consiste en expresarlos en términos que identifiquen al mismo tiempo el tipo de conducta que se pretende generar en el estudiante y el contenido del sector de vida en el cual se aplicará esa conducta.

Teorías del Currículum

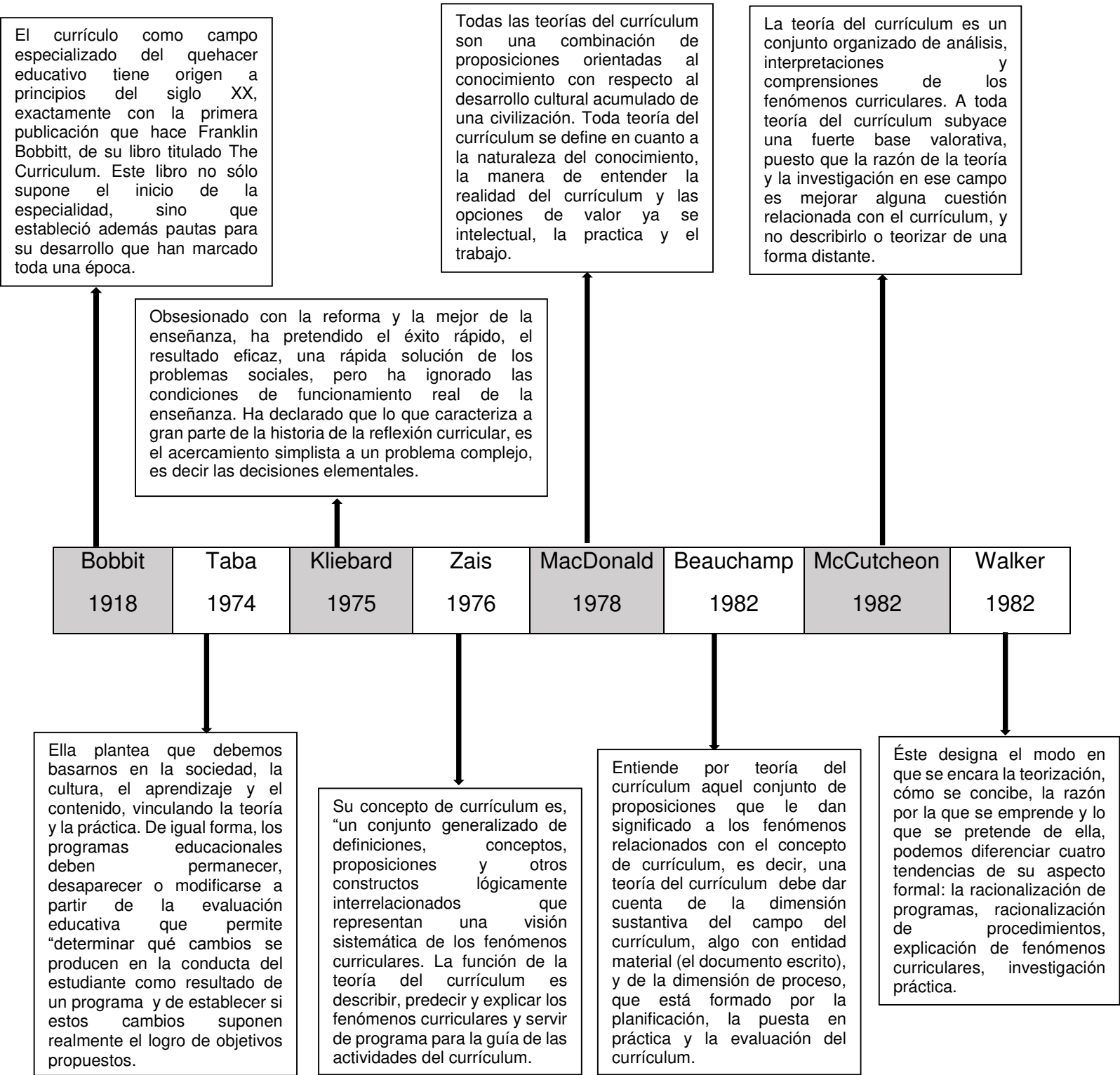
El origen del currículum como campo de investigación no es fruto de un interés meramente académico, sino de una preocupación social y política por tratar de resolver las necesidades y problemas educativos de un país. (LOPEZ, 2002)

Si bien Bobbit fue pilar en el Currículum, existieron más teorías de autores que fueron continuadores de Bobbit, con diferentes conceptos y perspectivas.

Lo que se pretenden con las diferentes teorías y estudios del currículum es darle un tratamiento sistemático y fundamentado a las decisiones de un país sobre qué y cómo enseñar, es decir darle sentido a la enseñanza para poder llegar a los objetivos establecidos.

En la siguiente línea del tiempo se reflejan algunos autores, quienes fueron los primeros en estudiar el currículum, con sus respectivas concepciones. Cabe mencionar que en la actualidad, ya no se utilizan este tipo de metodologías y

procesos, la sociedad está en una constante innovación. Sin embargo para poder renovar algo, es necesario conocer su origen.



Corrientes teóricas en el Currículum

Después de describir las diferentes teorías con los anteriores personajes, continuaremos con las Corrientes Teóricas en el Currículum que son independientes de las Teorías del Currículum, a pesar de las conexiones que puedan darse entre ellas, representan perspectivas en sí mismas consistentes y que en algún momento se han presentado como tales, aunque luego se hayan entrelazado.

Seis son las corrientes que considero en el siguiente cuadro, en el cual se describen las diferentes perspectivas y enfoques.

1. TEORÍAS QUE HACEN UNA OPCIÓN NORMATIVA PARA LA ENSEÑANZA	2. TEORÍAS QUE PLANTEAN UN PROCEDIMIENTO TÉCNICO CIENTÍFICAMENTE FUNDAMENTADO	3. TEORÍAS QUE PLANTEAN SÓLO LA EXPLICACIÓN INVESTIGACIÓN DEL CURRÍCULUM	4. TEORÍAS QUE EXPRESAN UNA VISIÓN CRÍTICA DEL CURRÍCULUM	5. EL LENGUAJE PRÁCTICO COMO FORMA DE TRATAR EL CURRÍCULUM	6. TEORÍAS QUE ENTIENDEN LA PRÁCTICA DEL CURRÍCULUM COMO UN PROCESO DE INVESTIGACIÓN
Eisner (1979) Vallance (1974?)	Tyler (1973) Taba (1974) Kliebard (1978) Gagné (1980)	Walker (1978)	Grumet (1981) Pinar (1983)	Schwab (1978)	Stenhouse (1983) Elliot (1983)
Son aquellas teorías que se han centrado en el aspecto sustantivo del currículum, aquellas que han defendido una opción concreta respecto a cuál debe ser el contenido de la práctica instructiva. Pretenden fundamentalmente la racionalización de problemas. Aunque es difícil establecer un criterio de clasificación válido para todas las tendencias, menciono cuatro de ellas que conforman las líneas principales de producción	Son estas teorías las que han constituido el modelo dominante en la teoría y práctica curricular. Se caracterizan por desarrollar no un tipo de programas, sino una tecnología para aplicar a la construcción de programas. Enfatizan la racionalización de los procedimientos, al margen de cualquier otra consideración acerca de qué y cómo enseñar, intentan ser un modelo para decidir el currículum, pero no una concepción de currículum. Desde sus orígenes, esta concepción significa un cambio sustancial respecto a lo que siempre era el	Pretenden tan solo describir y explicar los fenómenos curriculares tal y como éstos ocurren en la realidad, detectar cómo eran en la realidad práctica, las diferentes variables, relaciones y procesos para construir el currículum. El problema que representa este tipo de teorías que dejan a otros la aplicación de las ideas a la práctica, asumen posiciones de valor desde las que deciden lo que es o no significativo para el estudio del currículum, posiciones que siempre tiene	Surge como reacción crítica a la tendencia tecnológica dominante en el currículum. El currículum implica: proceso de selección, organización, distribución, transmisión del conocimiento en la escuela. Este movimiento crítico sobre el currículum nunca ha retenido ser prescriptivo sino sólo descriptivo, éste ha sido su problema principal, porque aunque pretende ser un movimiento emancipador, no ha dado	La práctica y luego teoría. El método práctico para la solución de los problemas del currículum es la deliberación. No es un procedimiento lineal, sino transaccional, que pretende averiguar cuáles son los problemas y cuál la solución que cabe darles en función de los deseos y valores de los implicados en esos problemas. Hay que elaborar currículos que se adapten a las realidades presentes de los profesores	Retoman algunas de las ideas y perspectivas más interesantes que han parecido en las anteriores corrientes, superando debilidades, y dándole un fuerte contenido educativo a sus propuestas y por otro, de haber avalado en su trabajo práctico lo que defendía en sus obras. Lo que em definitiva pretende un currículum es traducir las ideas educativas en acciones educativas, y esto es siempre problemático. Por ello, se propone entender la currícula

<p>teórica en este terreno.</p> <p>A) Racionalismo académico La enseñanza debe conseguir que los alumnos adquieran los suficientes conocimientos que conforman la cultura.</p> <p>B) El currículum como auto-realización Centrada en el niño. Tienen que participar en un ciclo de exploración, integración y trascendencia.</p> <p>C) Crítica y cambio social Se defiende que la escuela debe servir como agente para el cambio social.</p> <p>D) Desarrollo de procesos cognitivos Se entiende que el currículum lo que debe pretender es desarrollar destrezas y capacidades cognitivas que se puedan aplicar a cualquier problema intelectual.</p>	<p>problema del currículum. Si la preocupación básica tenía que ver con el QUÉ ENSEÑAR, esta línea de trabajo representa el CÓMO.</p> <p>A) Los orígenes Es la obra de Bobbit la que se puede considerar como pionera en el origen del currículum y a la vez supuso el origen de un tratamiento sistemático.</p> <p>B) Los seguidores El continuador de las ideas de Bobbit que más repercusión ha tenido en la actualidad ha sido Tyler (1973). Este autor clarificó y amplificó la visión precedente.</p> <p>C) La fase tecnológica El enfoque tecnológico no puede plantearse en sí mismo el problema de los valores, sino sólo operar con materiales transformables y con la comparación entre estados iniciales y finales.</p>	<p>consecuencias normativas.</p>	<p>respuestas prácticas para favorecer.</p>	<p>y de los materiales disponibles. Desarrollar la capacidad de autonomía. De realizar juicios: críticos e informados. De desarrollar la capacidad de comprensión a través de la utilización del conocimiento.</p>	<p>como procedimientos hipotéticos, regidos por unas ideas e intenciones educativas, que los profesores podrían experimentar en clase.</p>
--	---	----------------------------------	---	--	--

(LOPEZ, 2002)

El esfuerzo que requiere el mantenimiento de un espíritu crítico y una revisión constante de lo que se haciendo, la elaboración de materiales, la búsqueda de actividades atractivas y congruentes con lo que se pretende, el análisis de resultados, etc., exige un trabajo en equipo y una implicación de la comunidad en su puesta en práctica.

Conclusión

La Pedagogía como ciencia social reconoce como objeto de estudio a la educación, lo que nos lleva a analizar este fenómeno desde múltiples puntos de vista, pues es un hecho tan complejo que trata ni más ni menos de la formación integral de un ser humano en sus aspectos físico, psicológico, moral y social, a través del proceso de enseñanza aprendizaje, ocupándose de qué, cómo y cuándo se enseña y se aprende, es decir, fijados los objetivos, establecer los contenidos conceptuales, procedimentales y conductuales que se deben incluir en la currícula, de las estrategias para transmitir o descubrir la información, y de la relación docente-alumno, alumno-alumno y escuela-comunidad.

Proyectando el Diseño Curricular a la realidad, es necesario la adaptación de los programas educativos a las necesidades de la población y el contexto en el que se va a ejercer, si bien el docente tiene en pleno siglo XXI la oportunidad de ajustar y corregir los programas educativos con el único fin que lleguen a serle útiles en la enseñanza-aprendizaje.

REFERENCIAS

Antinea, B. V. (10 de Febrero de 2015). *ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA TEORÍA CURRICULAR*.

Chávez, F. A. (2011). Diseño Curricular frente a la necesidad de renovación. *UVM*.

LOPEZ, P. M. (2002). *Diseño Curricular*. Ixtepec, Oaxaca.