

LEER Y ESCRIBIR

CONTENIDOS

LA LECTURA

- ❖ PROCESO DE LECTURA
- ❖ ESTRATEGIAS DE LECTURA

LA ESCRITURA

- ❖ PROCESO DE ESCRITURA
- ❖ CARACTERISTICAS DE LA REDACCIÓN
- ❖ ESTRATEGIAS DE PRESENTACION DEL TEXTO

LIC. ENA RAMOS CHAGOYA

LA LECTURA



Leer es una actividad que consiste en interpretar una serie de palabras representadas gráficamente, con el objeto de comprender las ideas que el autor de un texto desea transmitir.

Tipos de lectura:



En voz alta: Favorece el escuchar y hablar , pues quien lee toma en cuenta a sus destinatarios , adecua el volumen al tamaño del auditorio, imprime el tono que conlleva el tipo de texto.

En silencio: Se trata de lectura individual es eficaz en la investigación y recreación , requiere tener un libro de consulta a la mano y subrayar ideas principales.

PROCESO DE LECTURA

Establece
Predicciones

Hace
anticipaciones

Activa
conocimientos
previos

**PRELECTURA
(antes)**

Se establece un
objetivo

Técnica de
lectura
rápida

**LECTURA
(durante)**

Atenta
Analítica
selectiva

Subrayado

Toma de
apuntes

Establece
inferencias

Consulta
en
diccionarios

Explica
conceptos

Elabora
diagramas
resúmenes
etc.

Produce una
estructura
cognitiva

**POSLECTURA
(después)**

Las 3 fases de acuerdo a Isabel Solé, Frank Smith, Teresa Serafani, Daniel Cassany, entre otros.

ESTRATEGIAS DE LECTURA

LEER DE PRINCIPIO A FIN Y CON LA VELOCIDAD ADECUADA QUE REQUIERA EL TEXTO.

INVESTIGACIÓN DEL SIGNIFICADO DEL VOCABULARIO DESCONOCIDO.

IDENTIFICAR LOS ELEMENTOS QUE INTEGRAN LA ORGANIZACIÓN EXTERNA E INTERNA DEL LIBRO.

LOCALIZACIÓN DE LAS IDEAS PRINCIPALES Y SECUNDARIAS.

EL LECTOR DEBE SER CAPAZ DE ENTENDER Y REFLEXIONAR SOBRE LO QUE LEE.

LA ESCRITURA



La escritura es el conjunto de símbolos llamados grafías, conocidas tradicionalmente como letras y nos sirven para expresar ideas o emociones es una manera de comunicarnos.

El escribir involucra obedecer a reglas gramaticales propias de cada lengua, con el fin de no incurrir en fallas ortográficas ni de construcción sintáctica.

Reglas de construcción lingüística:

Corrección gramatical: conocer las reglas fonéticas y ortográficas, morfosintácticas y léxicas de la lengua que permiten construir oraciones aceptables. Este grupo incluye el conocimiento de la correspondencia sonido/grafía.

Ortografía: Proporciona las reglas necesarias como signos de puntuación, el punto, la coma, el uso de grafías, etc.

Sintaxis: Enseña la ordenación lógica y coherencia que deben tener las palabras dentro de un enunciado.

PLANEACIÓN

- Determinar el propósito
- Delimitar el tema
- Reunir información
- Elaborar esquema

REDACCIÓN

Descubrir lo que se quiere expresar, seleccionar aspectos que requieren ser explicados y suprimir lo irrelevante.

PROCESO DE LA ESCRITURA

REESCRITURA

Se hace una lectura global, revisión de la normativa ortográfica, se fijan márgenes y se consideran convenciones tipográficas; uniformidad de estilo, párrafos, fuentes, etc.

REVISIÓN

Corregir ortografía y sintaxis
Incluir mas información y ejemplos
La estructura del texto se presenta; con una introducción, un desarrollo y una conclusión.

E
D
E
L
E
M
E
N
T
O
S
R
E
D
A
C
C
I
Ó
N

COHERENCIA
Guarda la unidad temática, mantiene organización y respeta el orden jerárquico.

ADECUACIÓN
Variedad lingüística que se debe utilizar, según al contexto comunicativo.

COHESIÓN
De carácter gramatical con aspectos sintácticos, señala relaciones entre párrafos con tiempos verbales, elipsis.

ESTRATEGIAS DE PRESENTACIÓN DEL TEXTO

DESCRIPCIÓN

Muestra características de seres, objetos y fenómenos, emplea adjetivos y comparaciones para calificar la imagen deseada.

EXPOSICIÓN

Su propósito es informar, se orienta al intelecto de las personas y no a sus emociones, su lenguaje es denotativo.

NARRACIÓN

Es el conjunto de actos y expresiones mediante los cuales se relata un suceso en forma de prosa.

ARGUMENTACIÓN

Empleada para convencer a la audiencia, proceso que desarrolla una tesis y los datos que la sustentan.

DIÁLOGO

Presenta interlocutores (emisor—receptor) y un mensaje. Sus recursos lingüísticos son los guiones, acotaciones entre paréntesis y cursivas. Determina el carácter de los personajes.

BIBLIOGRAFÍA

- ❖ **Salgado Delgado, Manuel.** (2003) . *Taller de lectura y redacción I.* México: DGETI, SEP.
- ❖ **Medina Zurutuza, Margarita Judith y Barradas García, Eugenia María.** (2007). *Taller de lectura y redacción I.* México, Xalapa: SEV