

ALCALDIA MUNICIPAL DEL DISTRITO CENTRAL
SECRETARIA TECNICA DE PLANIFICACION Y COOPERACION EXTERNA (SEPLAN)
PROGRAMA DE NACIONES UNIDAS PARA EL DESARROLLO (PNUD)
PROYECTO DE GESTION DE RIESGO Y RECUPERACION TEMPRANA
COLEGIO DE ARQUITECTOS DE HONDURAS (CAH)
CENTRO DE INVESTIGACION URBANO Y REGIONAL (CIUR)

BORRADOR DEL INFORME
MAPEO DE ACTORES CLAVES DEL MUNICIPIO DEL DISTRITO CENTRAL



Enero 2011

VERSION CORTA



Proceso de investigación elaborado gracias a la colaboración de los siguientes actores técnicos:

Estudiantes del Diplomado de Planificación para el Desarrollo con énfasis en Gestión de Riesgo y Recuperación Temprana

- Arq. Francis Alberto Martinez (Estudiantes)
- Arq. Marco Tavarone (Estudiante)
- Arq. Efren Rivera (Estudiante)
- Arq. Dino Rietti (Estudiante)
- Arq. Yida Handall (Estudiante)
- M.Sc. Adalid Rodriguez

Equipo de técnicos de Gestión de Riesgo, Unidad de Planificación de la Alcaldía Municipal del Distrito Central y Unidad Técnica Permanente del Centro

- Licda. Evelin Garcia (UTPR – Centro)
- M.Sc. Adalid Rodriguez (UTPR – Centro)
- Ing. Jorque Quiñonez (Consultor PNUD – SEPLAN)
- Ing. Luis Guardiola (Consultor PNUD – SEPLAN)
- Arq. Oscar Mencia (Consultor UMPG – PNUD)

Equipo de consultores CIUR – CAH para el desarrollo de Proyectos Estratégicos de Renovación Urbana de Comayaguela MDC.

- Arq. Erasmo Padilla (Coordinador de CIUR – CAH – PNUD)
- Arq. Dino Rietti (Presidente del CAH)
- Arq. Francis Alberto Martinez (Técnico de CIUR)
- Arq. Eliana Alejandra Velásquez (Técnico de CIUR)
- M.Sc. Ginés Suárez (Coordinador de Proyecto Gestión de Riesgo PNUD)
- Arq. Luis Manuel Maier (Consultor CIUR – CAH)
- Arq. Ricardo Zavala (Consultor CIUR – CAH)
- Arq. Fidel Ernesto Moncada Flores (Consultor CIUR – CAH)
- Arq. Miguel Ángel Cruz Vargas (Consultor CIUR – CAH)
- Arq. Luis Edgardo Aguilar (Consultor CIUR – CAH)
- Arq. Wendy Lizeth Barrientos Armijo (Consultor CIUR – CAH)
- Arq. Aminda Hernández (Consultor CIUR – CAH)
- Arq. Ana Cecilia Zeron Luque (Consultor CIUR – CAH)
- Arq. Adrián Reyes Cruz (Consultor CIUR – CAH)
- Arq. Carlos Casanova (Consultor CIUR – CAH)
- Arq. Karina Mejia (Consultor CIUR – CAH)

Asesor y co-redactor del Mapeo de Actores Claves del MDC

- D.Sc. Marvin Melgar Ceballos (Consultor SEPLAN – PNUD)

Carta Presentación de MAC y Cierre de Fase



Carta Presentación de MAC y Cierre de Fase

Tegucigalpa, Febrero 2012

**Asunto: Borrador Final
Informe del Mapeo de Actores Claves
del Municipio del Distrito Central**

Licda. Berta Lilian Gutiérrez
Directora de Coordinación Regional
Secretaría Técnica de Planificación y Cooperación Externa

La necesidad de contar con un documento de Mapeo de Actores Claves, que involucre el análisis de la situación del capital humano, social, organizacional e institucional del Municipio del Distrito Central, fue identificado en el proceso de investigación de construcción del modelo metodológico, el mapeo es además otro proceso que servirá de plataforma para la elaboración del Plan de Desarrollo Municipal con enfoque de Ordenamiento Territorial, denominado Plan Arriba la Capital.

El presente documento forma parte los productos del Convenio suscrito entre el Colegio de Arquitectos de Honduras (CAH) y el Programa de las Naciones Unidas (PNUD), en el marco de la Implementación de la Política de Recuperación Temprana (Ref. 00058012) y Prevención y recuperación de crisis, conflictividad y seguridad ciudadana, con perspectiva de equidad de género (Ref. 00051471).

Es importante mencionar que el documento entregado ha sido resultado de los diferentes esfuerzos realizados en los últimos meses en conjunto con la Secretaría de Planificación, SEPLAN, participando para ello, en su calidad de consultor, el D. Sc. Marvin Melgar como asesor y co-redactor.

Como parte de ese proceso del modelo metodológico para la elaboración de la estrategia Plan Arriba Capital (PAC) y en el marco del convenio suscrito, antes mencionado, y cumpliendo con el compromiso adquirido hacemos entrega el documento técnico del informe de resultados: **Borrador Final de Documento del MAC-MDC.**

Cabe resaltar que según el proceso metodológico utilizado, este corresponde a la fase previa a la socialización de resultados y retroalimentación para la elaboración del documento final, habiéndose acordado a nivel del PNUD, CIUR – CAH, SEPLAN y AMDC, que se realizarían cuando el ambiente dentro del ente beneficiario, que en este caso es la Alcaldía Municipal del Distrito Central, fuera más receptiva al proceso general de planificación que sustenta el presente proceso de investigación.

Atentamente,



Arq. Francis Alberto Martínez
Director Interino Centro Información Urbana Regional
Colegio de Arquitectos de Honduras

Índice de contenido

No.	Titulo	Pagina
	Carta Presentación de MAC y Cierre de Fase	3
	Siglas, acrónimos y abreviaturas	8
1	Introducción	10
2	Objetivos del informe	11
2.1	Objetivo general	11
2.2	Objetivo específico	11
3	Proceso metodológico para la elaboración del Mapeo de Actores Claves	12
3.1	Etapas y actividades	12
3.1.1	Preparación, organización y promoción	12
3.1.2	Identificación de los actores claves	12
3.1.3	Evaluación de los intereses de los actores en relación con la intervención y los impactos respecto a estos intereses	13
3.1.4	Procesamiento de información	13
3.1.5	Evaluación de la influencia e importancia de los actores	14
3.1.6	Establecimiento de estrategia para participación de los actores claves	14
3.1.7	Diseño de sociograma regional	14
3.1.8	Desarrollo de base de datos y sistema de información geográfica de Mapeo de Actores Claves Municipio Distrito Central (SIG MAC-MDC)	14
3.1.9	Informe del proceso	14
3.1.10	Socialización de resultados y retroalimentación	14
4	Marco referencial y situacional del Municipio del Distrito Central	15
4.1	Marco de la Región 12 (Centro) en el Marco de la Ley de Visión de País y Plan de Nación	15
4.2	Antecedentes del Municipio del Distrito Central	20
4.2.1	Dimensión Histórico – Social y Cultural	21
5	Resultados del Mapeo de Actores Claves (MAC)	23
5.1	Composición de frecuencia del Multisector de Infraestructura Productiva	25
5.2	Frecuencia del Multisector de Infraestructura Económica	26
5.3	Frecuencia del Multisector de Infraestructura Social	28
5.4	Frecuencia del Multisector de Servicios Nacionales	29
5.5	Círculos de Confianza	31
6	Análisis de Capital Social en Cinco (5) Sectores de Comayagüela y Centro de Tegucigalpa	33
6.1	Análisis del Capital Social, del sector 1, Recuperación de la Zona de Inundación de Barrio Abajo (Terminal de Buses)	33
6.2	Análisis de Capital Social del Sector 2, Recuperación de la Rivera del Río Choluteca y Viaducto entre 1ra-8va avenida.	38
6.3	Análisis de Capital Social del Sector 3, Propuesta Urbanística para 8va avenida. Desde Villa Adela hasta el Chile, tomando en cuenta el área del	43

	Berrinche.	
6.4	Análisis del Capital Social del Sector 4, Organización de Mercado Inmobiliario y Patrimonio Cultural Turístico del Comayagüela y Centro de Tegucigalpa.	47
6.5	Análisis de Capital Social del Sector 5, Peatonal Segura de Comayagüela y Centro de Tegucigalpa.	54
7	Estrategias de Supervivencia Social Urbana	59
7.1	Análisis de Estrategias de Supervivencia Social Urbana	61
7.2	Identificación de Síndromes Psicosociales de Convivencia Social Urbana	62
8	Conclusiones	67
9	recomendaciones	70
10	Bibliografía	72
11	Anexos	75

Índice de Tablas

No.	Título	Página
1	Departamentos y municipios que componen la Región 12 (Centro)	17
2	Matriz resumen de actores por multisector de desarrollo, en un primer momento del mapeo, etapa 2011	23
3	Matriz resumen de actores por Multisector de Desarrollo.	25
4	Frecuencia del Multisector de Infraestructura Productiva	25
5	Frecuencia del Multisector de Infraestructura Económica	27
6	Frecuencia del Multisector de Infraestructura Social	28
7	Frecuencia del Multisector de Servicios Nacionales	29
8	Frecuencia del Sector Gubernamental del Multisector de Servicios Nacionales	31

Índice de Figuras

No.	Título	Página
1	Distribución por Multisector de Desarrollo, según datos preliminares, 2011	23
2	Distribución por Multisector de Desarrollo.	24
3	Distribución por Multisector de Infraestructura Productiva	26
4	Distribución por Multisector de Infraestructura Económica	27
5	Distribución del Sector Gubernamental de la Infraestructura de Servicios Nacionales.	30
10	Dinámica de Círculos de confianza.	31

Índice de Mapas

No.	Titulo	Pagina
1	Composición de la Región Centro	18
2	Mapa ecosistemas (PAAR 2002), donde se muestra en café la zona urbana y en azul las micro cuencas; en verde las zonas con bosque.	19
3	Cobertura del tipo de bosque, muestra las zonas de producción de agua, zonas de reserva y en café la zona urbana.	20
4	Capacidad de uso de suelo (en morado uso urbano)	21
5	Micro cuencas en azules, áreas protegidas en verdes, red vial	22
6	Localización del Proyecto sector 1 Barrio Abajo	34
7	Uso del suelo del sector Barrio Abajo	36
8	Zonificación Propuesta sector 1 Barrio Abajo	37
9	Ubicación del Sector de Ribera del Río Choluteca.	37
10	Uso del suelo de Sector de Ribera del Río Choluteca	39
11	Zonificación Propuesta del Sector de Ribera del Río Choluteca	41
12	Ubicación del Sector de la 8va. Avenida.	43
13	Calle 8va. Avenida Actualmente.	45
14	Calle 8va. Avenida Propuesta.	46
15	Ubicación del Sector de Organización de Mercado Inmobiliario y Patrimonio Cultural Turístico del Comayagüela y Centro de Tegucigalpa.	49
16	Propuesta de Organización de Mercado Inmobiliario y Patrimonio Cultural Turístico del Comayagüela y Centro de Tegucigalpa.	54
17	Ubicación del Sector 5, de Peatonal Segura Comayagüela y Centro de Tegucigalpa	56
18	Cobertura y uso Actual de sector Peatonal Segura Comayagüela y Centro de Tegucigalpa	58
18	Modelo Territorial Propuesto para el sector Peatonal Segura Comayagüela y Centro de Tegucigalpa	58

Índice de Fotografías

No.	Titulo	Pagina
1	Vista panorámica del centro urbano del Municipio del Distrito Central	11

Índice de Imágenes

No.	Titulo	Pagina
1	Proyectos Propuesta	37
2	Proyectos Propuesta Sector Ribera del Río Choluteca	42
3	Proyectos Propuesta Sector Ribera del Río Choluteca	43
4	Propuesta Calle 8va. Ave	46



Índice de Anexos

- Anexo 1: Base de datos de AC MDC**
- Anexo 1: Lista de actores de interés y líderes sociales del MDC**
- Anexo 4: Lista de Actores de interés de Gestión de Riesgo**
- Anexo 5: Lista Resumen de Actores de Gestión de Riesgo**
- Anexo 6: Lista de Actores de Interés en procesos de Adaptación a Cambio Climático**
- Anexo 7: Lista de Actores de Plan 450**

Siglas, Acrónimos y Abreviaturas

AACID	Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo
AECID	Agencia Española de Cooperación Internacional Para el Desarrollo
AES	Análisis Estratégico Situacional
BCIE	Banco Centro Americano de Integración Económica
CCCC	Centro Comunitario de conocimientos y comunicaciones
CEPAL	Comisión Económica para América Latina y el Caribe
CESAMO	Centro de Salud Municipal
CESAR	Centro de Salud Rural
CMODT	Consejo Municipal de Ordenamiento y Desarrollo Territorial
COMER	Comité de merienda escolar
CONSUPLANE	Consejo Superior de Planificación Económica
DIM	Diagnóstico Integral Multidimensional
DMI	Defensoría Municipal de la Infancia
EPOE	Escuela de Planificación Orgánica Evolutiva
FAO	Food and Agriculture Organization
GMT	Greenwich Mean Time (Hora Del Meridiano De Greenwich)
ICF	Instituto Nacional de Conservación y Desarrollo Forestal Áreas Protegidas y Vida Silvestre
IDH	Índice de Desarrollo Humano
IGN	Instituto Geográfico Nacional
IHER	Instituto Hondureño de Educación por Radio
INE	Instituto Nacional de Estadística
INHFA	Instituto Nacional Hondureño de la Familia
IRAS	Enfermedades Respiratorias Agudas
ITC	Zona Intertropical de Convergencia
MAC	Mapeo de Actores Claves
ODM	Observatorio de las Metas del Milenio
OEA	Organización de Estados Americanos
OMM	Oficina Municipal de la Mujer
ONGs	Organismos No Gubernamentales
ONU	Organización de las Naciones Unidas
OT	Ordenamiento Territorial
PARLACEN	Parlamento Centro Americano
PDBL	Proyecto de Desarrollo del Bosques Latifoliado

PDM-OT	Plan Estratégico de Desarrollo Municipal con Enfoque de Ordenamiento Territorial
PDRI	Programa de Desarrollo Rural Integral de Valle
PEA	Población Económica Activa
PEDM	Plan Estratégico de Desarrollo Municipal
PIM	Plan de Inversión Municipal
PMGR	Plan Municipal de Gestión de Riesgos
PNM	Parque Nacional Marino
PNUD	Programa de Las Naciones Unidas para el Desarrollo
POT	Plan de Ordenamiento Territorial
PRRAC	Proyecto Regional de Reconstrucción para América Central
SAG	Secretaría de Agricultura y Ganadería
SECPLAN	Secretaría de Planificación
SEPLAN	Secretaría Técnica de Planificación y Cooperación Externa
SERNA	Secretaría de Estado en los Despachos de Recursos Naturales y Ambiente
UMA	Unidad Municipal Ambiental
URPAGOLF	Unión Regional de Pescadores Artesanales del Golfo de Fonseca
UTM	Unidad Técnica Municipal
UTPR	Unidad Técnica Permanente
ZC	Zona de Conservación
ZUP	Zona de Uso Público

1. INTRODUCCION

En marzo del año 2011 se da inicio al proceso de investigación para lograr una propuesta metodológica e instrumental que sirva de plataforma para la elaboración y/o revisión de “Planes de Desarrollo Municipal con enfoque de Ordenamiento Territorial” (PDM – OT). El ya conocido DIM (Diagnóstico Integral Multidimensional) es el producto del primero de los dos momentos que conforman esta propuesta, dando como resultado el denominado “Plan Arriba Capital”, que de ahora en adelante lo reconoceremos como PAC. Para la elaboración de dicho producto se requería de llevar a cabo un proceso de investigación para la construcción de un modelo metodológico, y es precisamente en la concepción de este modelo donde surge la necesidad de realizar un Mapeo de Actores Claves (MAC), que involucre el análisis de la situación del capital humano, social, organizacional e institucional del Municipio del Distrito Central.

EL presente documento es una primera aproximación formal de las diferentes líneas de investigación y trabajo, que debe de ser perfeccionado y más aun socializado, queda pendiente el desarrollo de seis talleres zonales y un macro taller que tiene como objetivo la identificación de los Actores Claves, los que en un inicio y antes del desarrollo de los talleres se identificaron 10,754, en base a la clasificación, hasta este momento podemos resumir que el trabajo se ha concretado a realizar el inventario de actores de interés que completan 6,863 y su segregación por multisector de desarrollo.

Fueron varios los momentos que se debieron de dar para concluir en sus diferentes fases el MAC del Municipio del Distrito Central, un primer momento cuando la responsabilidad general estaba a cargo del Colegio de Arquitectos de Honduras (CAH), ésta en un segundo momento fue transferida al equipo de estudiantes del CAH en el marco del Diplomado de Planificación para el Desarrollo con énfasis en Gestión de Riesgo y Adaptación a Cambio Climático, pasando por un tercer momento en que en forma conjunta el CAH, los estudiantes del Diplomado, los Técnicos de la UTPR – Centro y de la DGOT, elaboran un marco metodológico y cronograma de trabajo que se extendió prácticamente hasta final del año.

Finalmente y debido a las características y dinámicas de las instituciones se decide integrar el proceso de elaboración del MAC al grupo de productos de asistencia que se desarrollan a través de la presente consultoría. Es importante resaltar que este producto no es la construcción unilateral de un consultor, sino forma parte de los diferentes esfuerzos realizados en los últimos ocho meses, en particular el equipo integrado por los estudiantes del Diplomado de Planificación para el Desarrollo, que contribuyeron al integrar en su tesina la información preliminar que fue condensándose hasta obtener este primer borrador formal. De igual forma el trabajo del Centro de Investigación Urbana Regional (CIUR) del CAH, a través de la sistematización de los esfuerzos de investigación, planificación y gestión territorial, ha generado una riqueza indiscutible para los planificadores y gestores territoriales, que debe de aprovecharse y que culmina en la elaboración por parte del equipo del CIUR-CAH de la quinta versión del PAC que forma parte del proceso de asesoría), donde se contribuyó puntualmente en capacitar y asesorar a los cinco equipos de consultores a generar las propuestas de proyectos para el Rescate de Comayagüela que evolucionó al Programa de Renovación Urbana de Comayagüela y Centro de Tegucigalpa, donde se generaron cinco perfiles de proyectos, con un fuerte trabajo en investigación de los sectores favorecidos.

2. OBJETIVOS DEL INFORME

2.1 General:

- Identificar los Actores Clave para generar procesos de coordinación de espacios de análisis, articulación y gestión sectorial e inter-sectorial, al nivel de municipio, en el marco del Plan de Desarrollo y Ordenamiento del Municipio del Distrito Central.

2.2 Específicos:

- Elaborar el Mapeo de Actores Clave del centro urbano del Municipio del Distrito Central, como un instrumento de planificación territorial, con participación de todos los sectores.
- Identificar los actores claves de mayor peso en importancia, influencia, credibilidad e impacto de sus relaciones con los demás actores y la sociedad en general, para integrar las estructuras territoriales de consulta, socialización y validación del proceso de elaboración del Plan de Desarrollo y Ordenamiento del Municipio del Distrito Central.
- Facilitar la identificación de Actores para la organización y fortalecimiento de las estructuras propuestas por la Ley de Ordenamiento Territorial, de Municipalidades, y otras conexas.
- Proponer estrategias de incorporación, consenso y negociación con los actores territoriales que permitan la ejecución de las acciones definidas en el Plan de Desarrollo y Ordenamiento del Municipio del Distrito Central.
- Generar una base de datos que fortalezca la comprensión de la dinámica organizacional, institucional y económica del área urbana de MDC.

Fotografía1 : Vista panorámica del centro urbano del Municipio del Distrito Central



Fuente: http://www.editoriallapaz.org/directorio_Honduras.htm

3. Proceso Metodológico para elaboración del Mapeo de Actores Claves

A continuación se describen las principales actividades (agrupadas por etapas) que serán emprendidas, siguiendo un orden lógico y secuencial, para el desarrollo del MAC previsto para el Municipio del Distrito Central, elaborado y concertado por los ingenieros Jorge Quiñónez, Luis Guardiola y Evelin García de SEPLAN - PNUD.

El presente documento, según el proceso metodológico que será empleado a lo largo de la elaboración del MAC, responde al Informe del Proceso, siendo un borrador final, mismo que da paso a la continuación de la metodología donde el documento deberá entrar en la etapa de Socialización de Resultados y Retroalimentación, el documento evolucionará, en base a esta etapa, dando como resultado el documento que dará fin al proceso metodológico.

3.1. Etapas/Actividades

3.1.1. Preparación, organización y promoción

- Definición clara del objetivo de la intervención y comprensión inicial del sistema territorial analizado. Esto considerando la interacción social y territorial de los principales multisectores, sectores y subsectores de desarrollo que inciden en la dinámica social, económica y ambiental del sistema. Como punto de partida se hará especial énfasis en los sectores económicos formales e informales, particularmente aquellos que poseen mayor incidencia en las principales plataformas territoriales del Municipio del Distrito Central, como ser los responsables de mantener el “clima de negocios”.
- Desarrollo de reuniones bilaterales con CAH, AMDC, DGOT, Unidad Técnica Permanente Regional Región Centro (UTPR R-12) y PNUD para colecta de información referente a actores claves potenciales pertenecientes a los diferentes multisectores, sectores y subsectores de desarrollo presentes en el Municipio del Distrito Central.
- Colecta de información secundaria como ser proyectos, programas, MAC anteriores (en caso de existir), instrumentos de planificación, inventarios y bases de datos de actores claves desarrolladas por instituciones del gobierno central y gobiernos locales, Organizaciones No Gubernamentales (ONGs), sociedad civil, cooperantes internacionales, etc.
- Revisar, analizar, evaluar e inventariar la información obtenida a partir de fuentes primarias y secundarias.

3.1.2. Identificación de los actores claves

- Agrupar los actores según su grado de pertenencia a los multisectores, sectores y subsectores identificados con anterioridad, que inciden en el sistema territorial. Adicionalmente, realizar una clasificación de los actores acorde a su naturaleza (gobierno central, gobierno local, sociedad civil y cooperación internacional).
- Preparar una primera lista o lista preliminar de los actores claves a consultar, identificados a partir de la matriz anterior.

- Elaborar una matriz de identificación de actores claves, considerando su relevancia o importancia en el proceso de gestión del territorio. Para ello se tomará en consideración las actividades que realizan, roles, funciones, presencia e interrelaciones con otros actores dentro del sistema territorial, nivel de organización, opositores, aliados, control de recursos estratégicos, incidencia social, económica, ambiental, entre otros criterios acordados entre CAH, PNUD, AMDC, DGOT y UTPR R-12, detallados a continuación:
- Trayectoria reconocida de trabajo a nivel municipal y comunitario.
- Actores con bases sociales establecidas en el territorio, sean estas reconocidas como positivas o negativas.
- Haber generado proyectos con impacto social, económico, ambiental, cultural en el municipio y comunidad.
- Que al menos el 80 % de la población conozca y reconozca las acciones del actor en el territorio.
- Actores con niveles de convocatoria en el sector o subsector de desarrollo al cual representa.
- Que tengan relación en niveles aceptables de coordinación y de trabajo con al menos cuatro actores claves mas, debidamente reconocida.
- Con relación, niveles aceptables de coordinación y de trabajo con actores fuera del territorio.
- Representante oficial, por nombramiento, por elección popular de un sector o subsector de desarrollo.
- Capacidad reconocida de respuesta para solución de conflictos territoriales.
- Definición de una ruta de trabajo sea este planificado o no en el territorio.

3.1.3. Evaluación de los intereses de los actores en relación con la intervención y los impactos respecto a estos intereses

- Diseño del formato de la boleta de captura de información primaria de actores, con criterios diferenciados. Su elaboración se realizará con base en el instrumento metodológico No. 7 (Boleta de Captura de Información Primaria para Mapeo de Actores Claves y Construcción del Sociograma) (ver Maier *et al.* 2009).
- Reproducción de la boleta de captura de información primaria de actores.
- Distribución de boleta de captura de información primaria de actores.
- Visitas a actores claves pre-identificados para evaluar el nivel de comprensión de las boletas de captura.
- Desarrollo de talleres participativos con representantes de los “aglomerados” de actores claves. Este taller servirá para alimentar el listado de actores, facilitar el entendimiento mutuo y las transacciones o los acuerdos entre los interesados, así como la recopilación de boletas de captura de información primaria distribuidos con anterioridad.

3.1.4. Procesamiento de información

- Revisión, análisis y tabulación de la información contenida en los documentos consulta a los actores claves preliminares.

- Seleccionar los actores claves “verdaderos” o definitivos, con base en los resultados obtenidos en la consulta y criterios acordados entre CAH, PNUD, AMDC, DGOT y UTPR R-12.
- Elaborar matriz de actores claves “verdaderos”, definiendo su participación en los diversos multisectores de desarrollo del sistema territorial, entre otros.
- Elaborar base de datos (ACCESS o Excel) que permita la actualización periódica.

3.1.5. Evaluación de la influencia e importancia de los actores

- Elaborar matriz importancia/influencia que permita determinar los actores dominantes (alta influencia/baja dependencia), actores enlace (alta influencia/alta dependencia), actores autónomos (baja influencia/baja dependencia) y actores dominados (baja influencia, alta dependencia).

3.1.6. Establecimiento de estrategia para participación de los actores claves

- Elaborar matriz en donde se establezcan los roles que jugarán los actores claves (como serán abordados, nivel de involucramiento) en cada fase del proceso de elaboración del Plan de Desarrollo Municipal con enfoque de Ordenamiento Territorial (PDM-OT).

3.1.7. Diseño de sociograma regional

- Realizar la representación gráfica de las relaciones sociales y sectoriales de los actores en la dinámica de interrelación y en el marco del sistema territorial.

3.1.8. Desarrollo de base de datos y sistema de información geográfica de Mapeo de Actores Claves Municipio Distrito Central (SIG MAC-MDC)

- Crear una base de datos dinámica para la generación de información a través de cartografía temática que permita reflejar la interacción de actores/sectores/territorio, evaluando el grado de impacto, pertenencia, identidad y cohesión comunidad/municipio/intermunicipio.

3.1.9. Informe del proceso

- Elaboración de borrador de documento final del MAC-MDC (informe de resultados).

3.1.10. Socialización de resultados y retroalimentación

- Distribución de borrador de documento final del MAC-MDC a CAH, AMDC, UTPR R-12, DGOT y PNUD para su revisión.
- Reunión de trabajo con CAH, AMDC, DGOT, UTPR R-17 y PNUD para discutir borrador de documento final del MAC-MDC, sociograma, SIG MAC-MDC, y obtener retroalimentación de las partes.
- Elaboración de documento final MAC-MDC.

4. Marco referencial y situacional del Municipio del Distrito Central (MDC)

4.1 Marco de la Región 12 (Centro) en el Marco de la Ley de Visión de País y Plan de Nación

Bajo el Plan de Nación y Visión de País, el DC se sitúa en la **región 4**, que comprende las cuencas hidrográficas de los ríos Choluteca, Goascorán, Nacaome, Negro y Sampile; integra la **subregión 12** junto a 19 municipios más, como parte de la cuenca del río Choluteca. Situado en la zona central del país, como región presenta un desequilibrio funcional respecto a su **conurbación** o ciudades secundarias, las cuales no funcionan como centros periféricos o complementarios principalmente por su debilidad económica e infraestructura; convirtiendo al DC en una ciudad un tanto aislada dependiente de sus servicios en especial los que presta como gobierno y ciudad Capital con más de 14% de la población total del país y cerca del 78% de la población del Departamento de Francisco Morazán.

Tabla 1: Departamentos y municipios que componen la Región 12 (Centro)

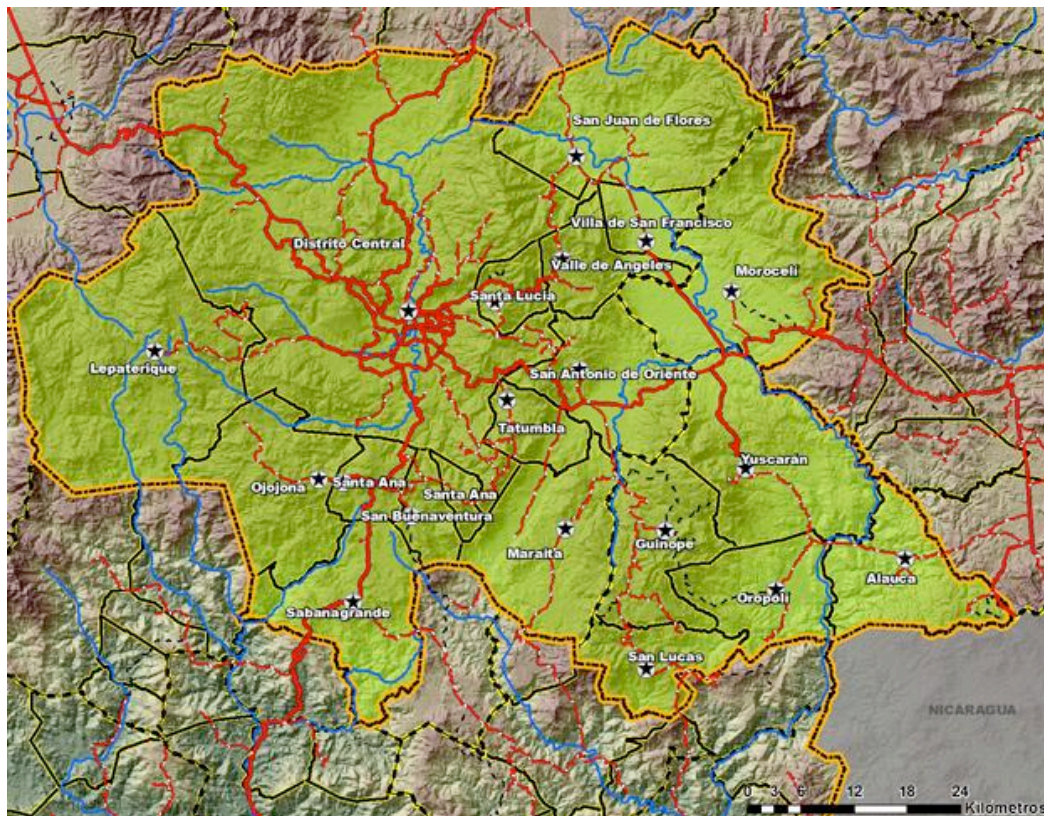
No.	DEPARTAMENTO	MUNICIPIO
1	Francisco Morazán	Distrito Central
2	Francisco Morazán	Lepaterique
3	Francisco Morazán	Maraita
4	Francisco Morazán	Ojojona
5	Francisco Morazán	Sabanagrande
6	Francisco Morazán	San Antonio de Oriente
7	Francisco Morazán	San Buenaventura
8	Francisco Morazán	San Juan de Flores
9	Francisco Morazán	Santa Ana
10	Francisco Morazán	Santa Lucía
11	Francisco Morazán	Tatumbula
12	Francisco Morazán	Valle de Ángeles
13	Francisco Morazán	Villa de San Francisco
14	El Paraíso	Yuscarán
15	El Paraíso	Alauca
16	El Paraíso	Güinope
17	El Paraíso	Morocelí
18	El Paraíso	Oropolí
19	El Paraíso	San Lucas

Fuente: Dirección de Coordinación Regional / SEPLAN / 2011

Sin duda el DC es uno de los dos polos principales de atracción para la migración interna: DC y San Pedro Sula. Según el INE, de 1996 al 2001 el DC recibió 32,179 migrantes-88% de los migrantes a Francisco Morazán-; San Pedro Sula recibió 34,513 migrantes -44% de los migrantes a Cortés-. Lo anterior concluye que la mayor migración se dio en Cortés y su crecimiento urbano fue distribuido entre SPS y sus ciudades periféricas; mientras que en Francisco Morazán todo el crecimiento urbano se dio en el DC, específicamente en las ciudades gemelas.

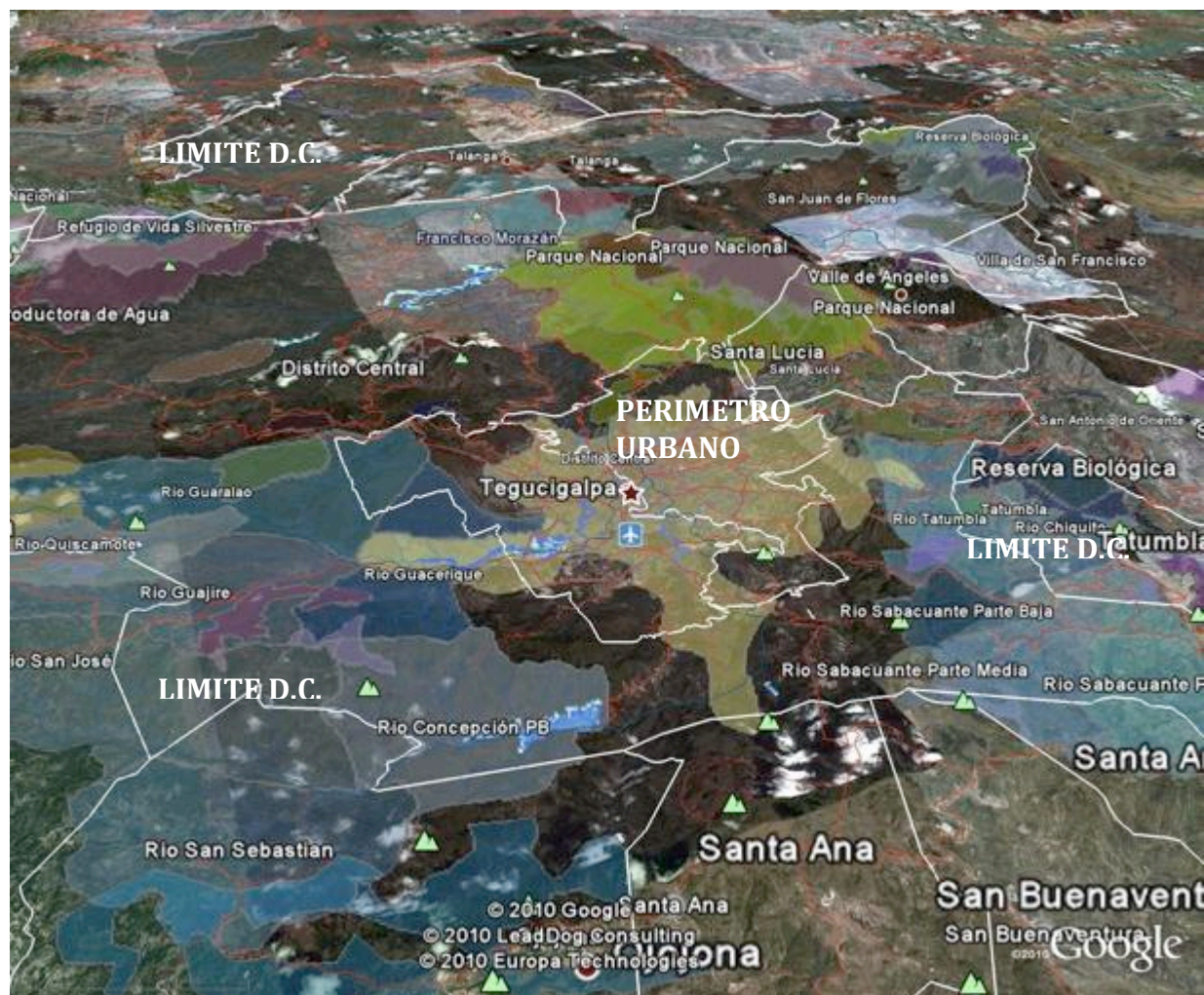
El 56% de los migrantes fueron mujeres y en su mayoría menores a 30 años. Lo anterior es congruente con la afirmación que la población del DC es joven, impactando tanto en la fuerza laboral y en la edad reproductiva.

Mapa 1: Composición de la Región Centro



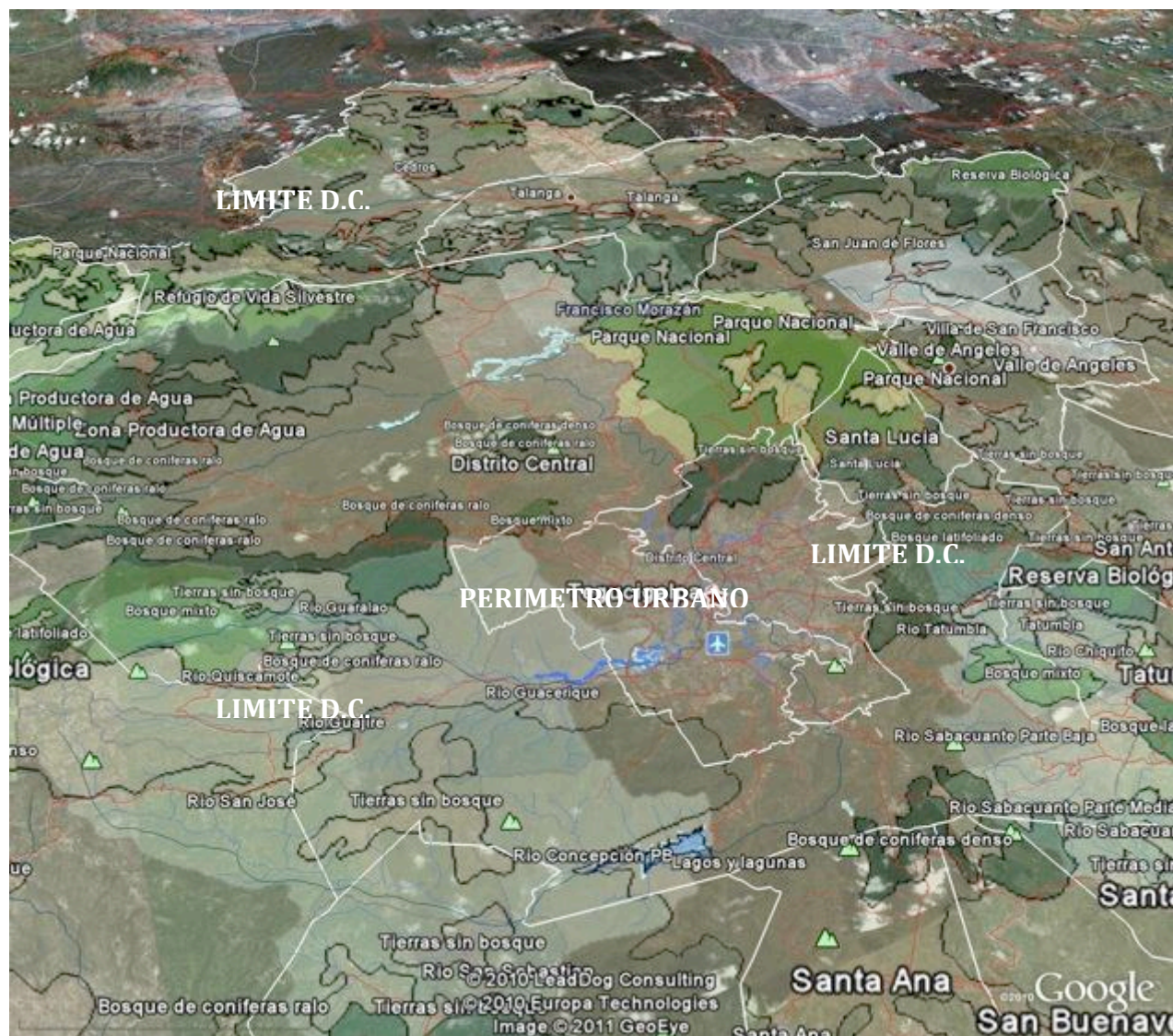
Fuente: <http://plandenacion.hn/content/regi%C3%B3n-12-centro>

Mapa 2: Mapa ecosistemas (PAAR 2002), donde se muestra en café la zona urbana y en azul las micro cuencas; en verde las zonas con bosque.



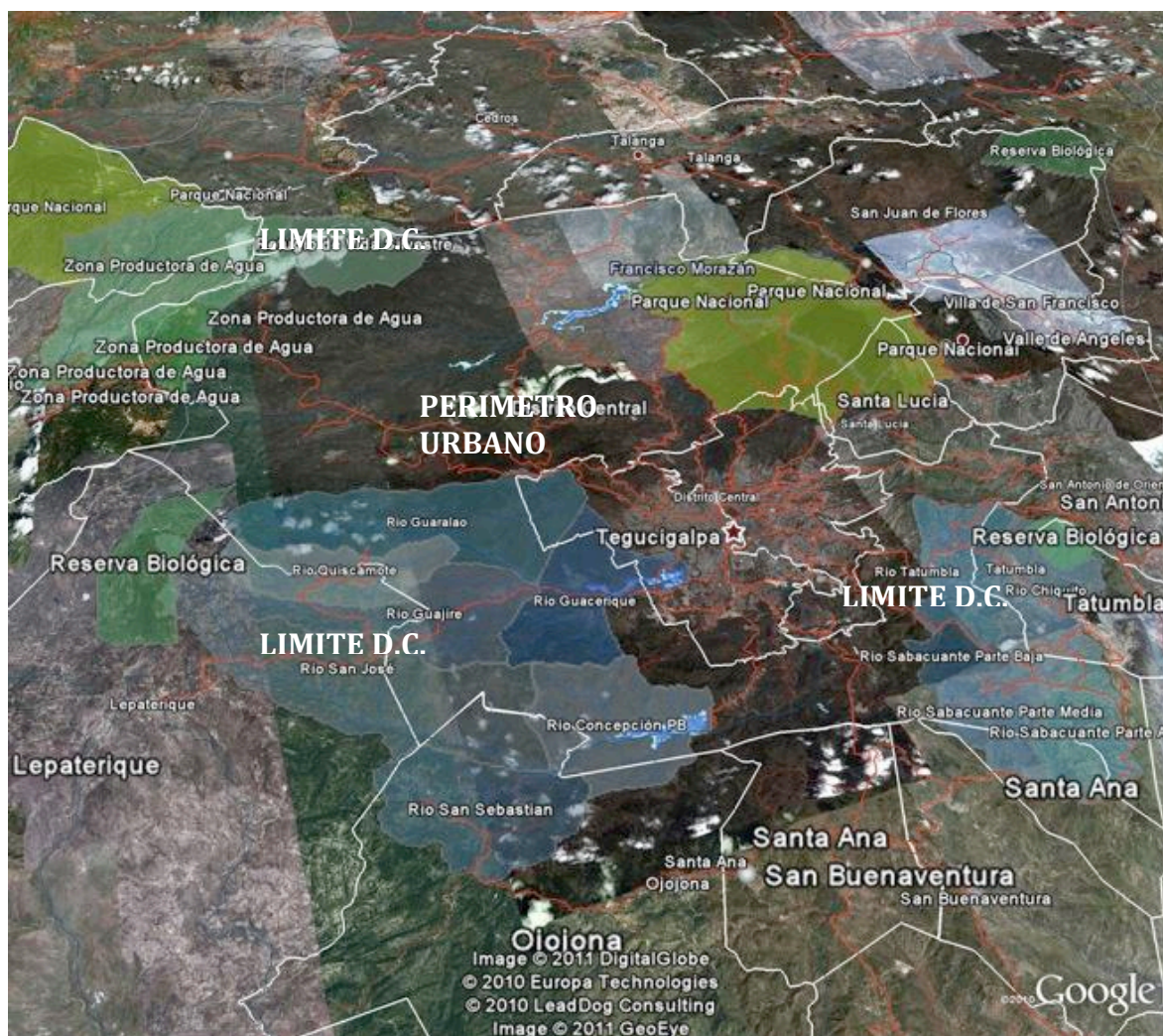
Fuente: CIUR – CAH / 2011

Mapa 3: Cobertura del tipo de bosque, muestra las zonas de producción de agua, zonas de reserva y en café la zona urbana.



Fuente: CIUR – CAH / 2011

Mapa 5: Micro cuencas en azules, áreas protegidas en verdes, red vial



Fuente: CIUR – CAH / 2011

4.2 Antecedentes del Municipio del Distrito Central

La capital se ubica en el centro del país, en un altiplano desde unos 990 msnm. Rodeada de montañas y colinas, entre las que se destaca, al norte, el cerro El Picacho (1240 msnm). Su población es de aproximadamente 1.2 millones de habitantes¹. El río Grande o Choluteca cruza la ciudad de norte a sur y la divide en dos zonas: Ciudad de Tegucigalpa, al este, fue fundada en 1578; y, Ciudad de Comayagüela, misma que se fusionó con Tegucigalpa en 1898, al oeste. Es así como la municipalidad del Distrito Central (M.D.C) está conformada por ambas ciudades; siendo ahora la sede constitucional del Gobierno de la República de Honduras y de la Arquidiócesis de Tegucigalpa.

¹ Según estimaciones de Población obtenidos en el portal del Instituto Nacional de Estadísticas, INE.

4.2.1 DIMENSIÓN HISTÓRICO – SOCIAL Y CULTURAL

Datos Geográficos, Históricos y Culturales ²

Localización

Departamento: Francisco Morazán

Límites: Norte, Cedros y Talanga

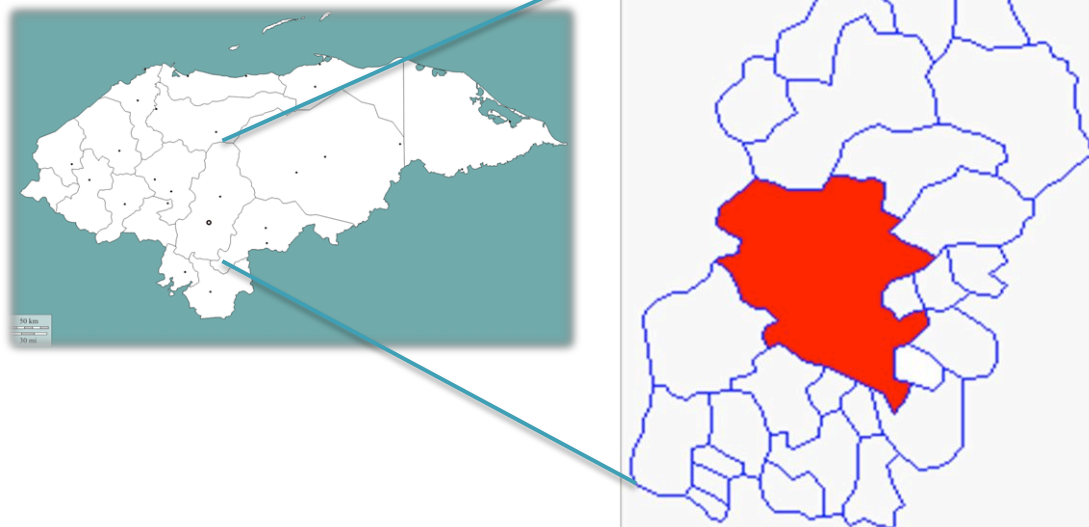
Sur, Ojojona, Maraita, San Buenaventura, Santa Ana y Lepaterique

Este, Santa Lucía, San Antonio de Oriente, Valle de Ángeles, Tatumbla y San Juan de Flores

Oeste, Ojojona, Lepaterique, Lamaní, Villa de San Antonio y el departamento de Comayagua.

Extensión Territorial: 1.396,5 km².

Imagen 1: Ubicación Geográfica Distrito Central.



Fuente: Elaboración propia.

Accidentes Geográficos

Cerros: El Picacho, Juana Laínez y El Berrinche

Ríos: Choluteca, Chiquito

Datos Históricos

29 de Septiembre, 1578: dado que los españoles tenían la costumbre de bautizar los lugares con el nombre del santo del día en que eran descubiertos o fundados, se le llamo Real de Minas de San Miguel de Tegucigalpa.

31 de Octubre, 1580: la Real Audiencia de Guatemala crea la alcaldía mayor de Tegucigalpa.

² Eliana Alejandra Velásquez, 2010, TEGUCIGALPA: DESCRIPCIÓN Y VALORIZACIÓN DE UNA CIUDAD EN DESARROLLO, TESIS DE GRADO. Máster Desarrollo Urbano y Territorial: “Gestión y Transformación de Ciudades en Países en Desarrollo”

28 de Septiembre, 1608: conocido por las riquezas de sus minas, el Rey confirma la creación de la Alcaldía Mayor de Tegucigalpa.

10 Junio, 1762: Don Alonso Fernández de Heredia (Presidente de la Real Audiencia de Guatemala) Otorgo el título de Real Villa de San Miguel de Tegucigalpa y Heredia.

17 Julio, 1768: el Rey Carlos III confirmo el Real Titulo de Villa de Tegucigalpa.

24 de Julio, 1791: la alcaldía mayor de Tegucigalpa fue incorporada a Comayagua por real cédula.

28 de Abril, 1807: una real cédula restablece la alcaldía mayor de Tegucigalpa.

4 de Febrero, 1812: se hace efectiva la precedente cédula separando Tegucigalpa de Comayagua.

Atractivos Turísticos

Atractivo Natural:

Parque Naciones Unidas
Parque La Leona
Zoológico Metropolitano
Parque Nacional La Tigra

Atractivo Cultural:

Patrimonio Intangible: 29 de Septiembre, Feria Patronal, día de San Miguel Arcángel
8 de Diciembre, día de la Inmaculada Concepción (Comayagüela)
Patrimonio Edificado: Iglesias: Catedral Metropolitana, La Merced, San Francisco, Los Dolores, El Calvario, San José, Inmaculada Concepción.
Parques: Central, La Merced, Dionisio de Herrera, Valle, La Leona, de La Concordia, de las Naciones Unidas, Colón, de la Libertad, El Obelisco
Edificios: Archivo Nacional, Instituto Central de Varones, Teatro Nacional Manuel Bonilla, Escuela Nacional de Señoritas, Biblioteca Nacional.
Museos: Nacional Villaroy, del Hombre, Histórico Militar, de Historia, de las Telecomunicaciones, para la Identidad Nacional.
Centros Culturales: Teatro Nacional Manuel Bonilla, Teatro Renacimiento, La Galería de Arte Nacional, Paraninfo de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras, Chiminike (parque infantil, museo científico para niños), El Centro Cultural de España en Tegucigalpa, Escuela Nacional de Danza "Mercedes Agurcia.

En el siglo XVI los conquistadores españoles descubrieron en este cerro la existencia de ricos minerales, ello dio lugar al nombre del pequeño pueblo indígena "*Taguzgalpa*" que algunos historiadores dicen significaba Cerro de Plata. De septiembre de 1578 en adelante fue llamado Real Mina de San Miguel de Tegucigalpa, teniendo como Patrono al Arcángel San Miguel. El centro minero fue adquiriendo mayor importancia a nivel económico, social y político, hasta que en 1880 adquirió la categoría que actualmente ostenta.

5. Resultados del Mapeo de Actores Claves (MAC)

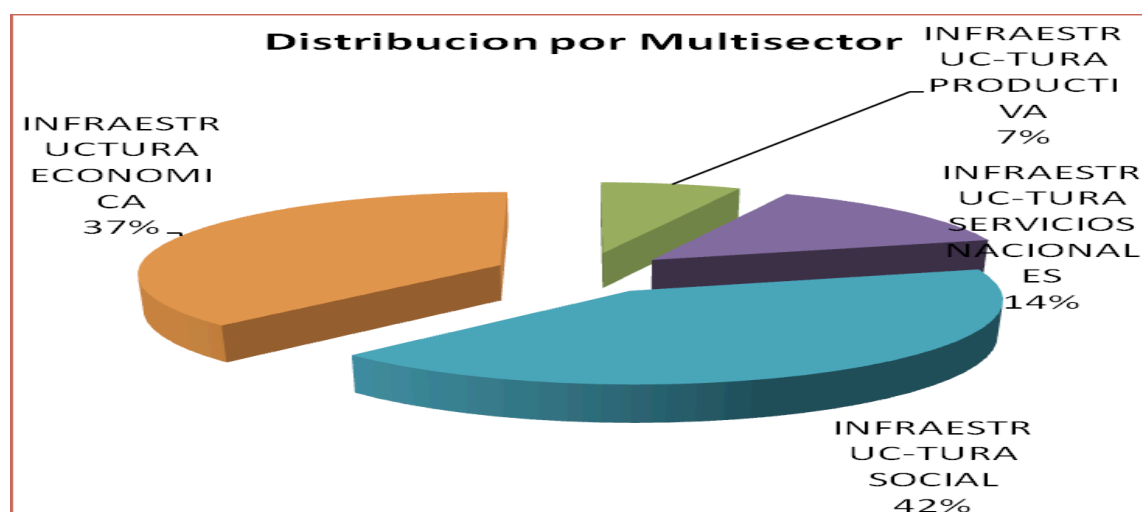
En un inicio y como parte del proceso de elaboración del Mapeo de Actores Claves (MAC) a nivel cuantitativo, se determinaron las frecuencias de actores de interés por cada uno de los Multisectores de Desarrollo, según los archivos, datos y documentación preliminar para tal fin, donde de los 10,754 actores de interés identificados, el Multisector de Infraestructura Social contaba con la mayoría de actores de interés con acciones pasivas y activas en el territorio el 41.67 % (4,481), seguido por el Multisector de Infraestructura Económica por un 37.5 % (4,033), en tercer lugar se encuentra los actores de interés del Multisector de Infraestructura de Servicios Nacionales con un 13.89 % (1,494) y en menor número los actores de interés del Multisector de Infraestructura Productiva con un 6.94 % (746). A continuación la matriz resumen y los porcentajes de distribución por cada multisector:

Tabla 2: Matriz resumen de actores por multisector de desarrollo, en un primer momento del mapeo, etapa 2011.

No.	MULTI SECTOR	Total	%
1	Infraestructura Productiva	746	6.94
2	Infraestructura Económica	4,033	37.5
3	Infraestructura Social	4,481	41.67
4	Infraestructura Servicios Nacionales (Unidades – Oficinas – Proyectos – Funcionarios) / Cooperación Internacional	1,494	13.89
TOTAL		10,754	100

Fuente: SEPLAN – PNUD / MAC / 2011

Figura 1: Distribución por Multisector de Desarrollo, según datos preliminares para etapa 2011.



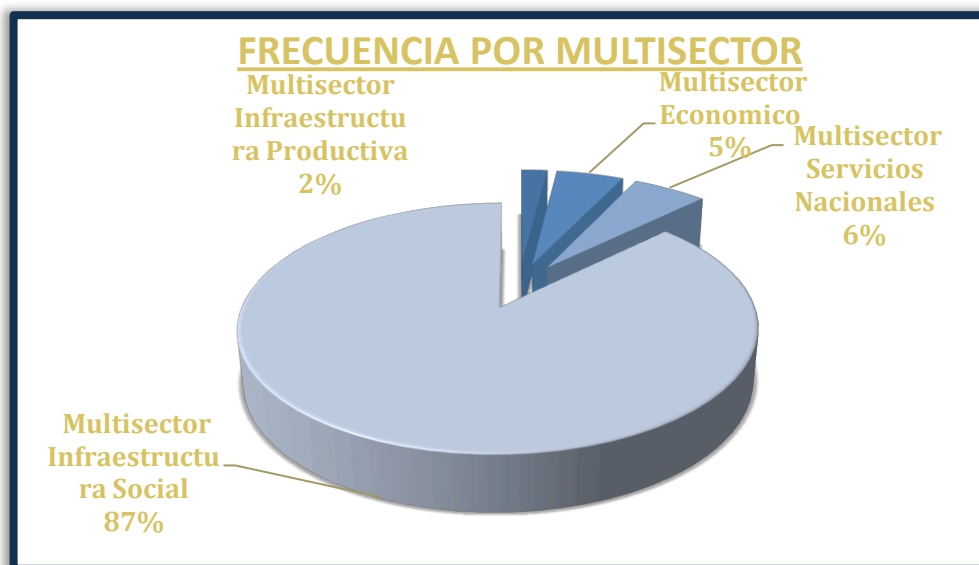
Fuente: SEPLAN – PNUD / MAC / 2011

Como continuidad del proceso se identificó que muchos de los actores y/o instituciones estaban duplicadas en los archivos de las bases de datos por lo que se inició con una etapa de depuración considerando para cada multisector sus funciones, nivel de organización, así como las actividades que realizan. Debido a que el sector económico está fuertemente influenciado por el comercio informal, del cual no se tiene datos oficiales, se ha optado por reconocer las instituciones, organizaciones y comercios que más influyen en el territorio tomando en cuenta los criterios mencionados anteriormente así como la trayectoria de trabajo, el impacto que puede generar o que ya haya generado, así como su oficialización y estructura organizativa.

Por otro lado se realizaron talleres de trabajo y socialización de acciones actividades de planificación donde se hizo invitación abierta para los actores ya identificados a nivel general; sabiendo que aquellos que atendieran la convocatoria serían los sectores más interesados y por ende los que debían tomarse en cuenta a la hora del siguiente paso del proceso del mapeo, para determinar de manera más oficial, las acciones y el involucramiento de cada uno de los actores del territorio.

En la figura 6 se muestran los nuevos datos de las frecuencias de los actores, resultantes de la depuración de las listas y archivos de datos; notándose significativamente la diferencia de porcentajes en comparación al análisis preliminar, cambiando tanto cuantitativamente como de manera proporcional al acercamiento anterior. Sin embargo el Multisector de Infraestructura Social sigue teniendo la mayor cantidad de actores de interés, 5693, lo que representa un 87% del total, seguido en el Multisector de Servicios Nacionales con una cantidad de 361 actores para alcanzar un 6%, no muy alejado de estos datos encontramos el Multisector Económico, que a diferencia del análisis de 2011, esta vez se encuentra en tercer lugar de frecuencia con una cantidad de 344 actores que representan un 5%, sin variar posición, respecto a la tabla anterior, se encuentra el Multisector de Infraestructura Productiva con 128 frecuencias que hacen un 2%.

Figura 2: Distribución por Multisector de Desarrollo.



Fuente: CAH – CIUR/ 2012

Tabla 3: Matriz resumen de actores por multisector de desarrollo, segundo momento 2012.

No.	MULTI SECTOR	INVENTARIO	PORCENTAJE
1	Multisector Infraestructura Productiva	128	2%
2	Multisector Económico	344	5%
3	Multisector Servicios Nacionales	361	6%
4	Multisector Infraestructura Social	5693	87%
TOTAL		6411	100%

Fuente: CAH – CIUR/ 2012

5.1 Composición de frecuencia del Multisector de Infraestructura Productiva

La complejidad del territorio, la alta densidad poblacional, la poca o casi nula infraestructura desarrollada para provocar las actividades económicas específicas, han contribuido a la disminución de la tierra asignada a la agricultura, y a todas aquellas actividades económicas vinculadas a la agricultura.

El sector forestal, agrícola, pecuario y el agroindustrial obedecen a la división del Multisector de Infraestructura Productiva, a continuación el detalle de los subsectores donde se identificaron actores que inciden en el territorio del Distrito Central.

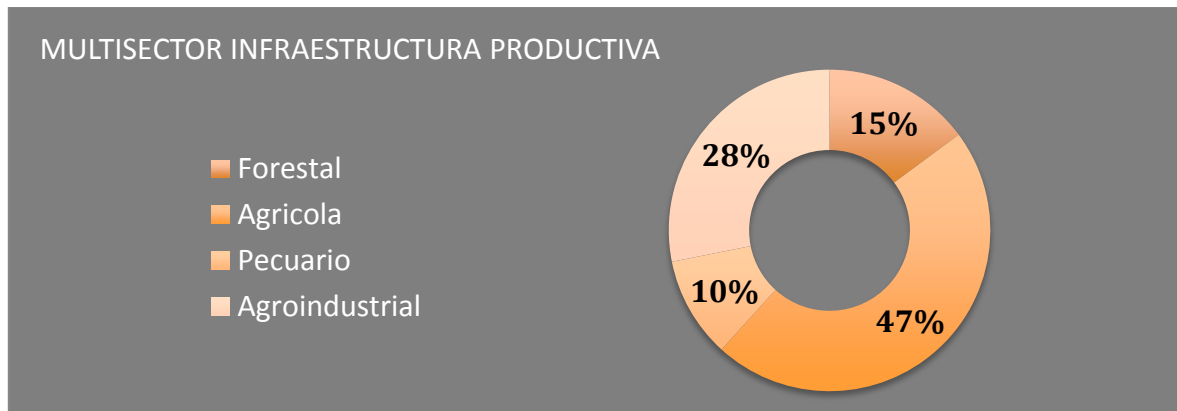
Tabla 4: Frecuencia del Multisector de Infraestructura Productiva.

Sector	Subsector	Frecuencia de Inventario
Forestal	Manejo Forestal	11
	Conservación y Replantación	4
	Producción Forestal	4
Agrícola	Producción Agrícola (hortalizas, verduras y granos básicos)	26
	Frutales (tradicionales y no tradicionales)	0
	Café	8
	Valor Agregado	26
Pecuario	Producción cárnica	4
	Producción láctea	2
	Mariscos y Pescados	0
	Valor Agregado	7
Agroindustrial	Productos agrícolas	0
	Productos apicultura	1
	Microempresas de Producción Artesanal	12
	Producción Industrial	23
TOTAL		128

Fuente: CIUR-CAH / 2011

Sin embargo, a pesar que el Municipio del Distrito Central se caracteriza por su carácter urbano, aun existen pequeñas áreas rurales, zonas periurbanas, donde se practican actividades agrícolas, pecuarias y forestales en el sector primario de la económica (producción), y el subsector agrícola es el que en este caso tiene mayor actividad, según refleja la siguiente figura.

Figura 3: Distribución del Multisector de Infraestructura Productiva.



Fuente: CIUR-CAH / 2011

5.2 Frecuencia del Multisector de Infraestructura Económica

El Multisector económico con un valor del 5%, que equivale a 344 de los actores identificados, se refleja en estas cifras, de manera proporcional a la situación no solo de Distrito Central sino del resto de la población. Desafortunadamente la economía de nuestro país, obedece a un sistema que poco o casi nada ha funcionando a lo largo de su historia, una economía basada en el comercio informal y dependiente de los subsidios y aportes del estado.

Por ello es necesario crear espacios y alternativas que provoquen la formalización de la estructura económica actual. Uno de los motores desarrollo económico, identificados en el Distrito Central, es el comercio informal, aquel del que no se tienen registros oficiales.

En alguna medida, el nivel de desarrollo tecnológico y potencial competitivo que debería caracterizar la economía del Distrito Central no cubre las exigencias de la demanda de la población, se necesita de la planificación de estrategias que respondan a una dinámica que no este sujeta en su totalidad a la inversion del capital del gobierno. La burocracia que esto conlleva produce tensión en el sistema y provoca en gran medida, que se vea mermada hasta la creatividad de la población para desarrollar e implementar alternativas de autodesarrollo. La fragilidad del sistema, basada en una económica dependiente, no permite el completo y necesario desarrollo de la población económicamente activa.

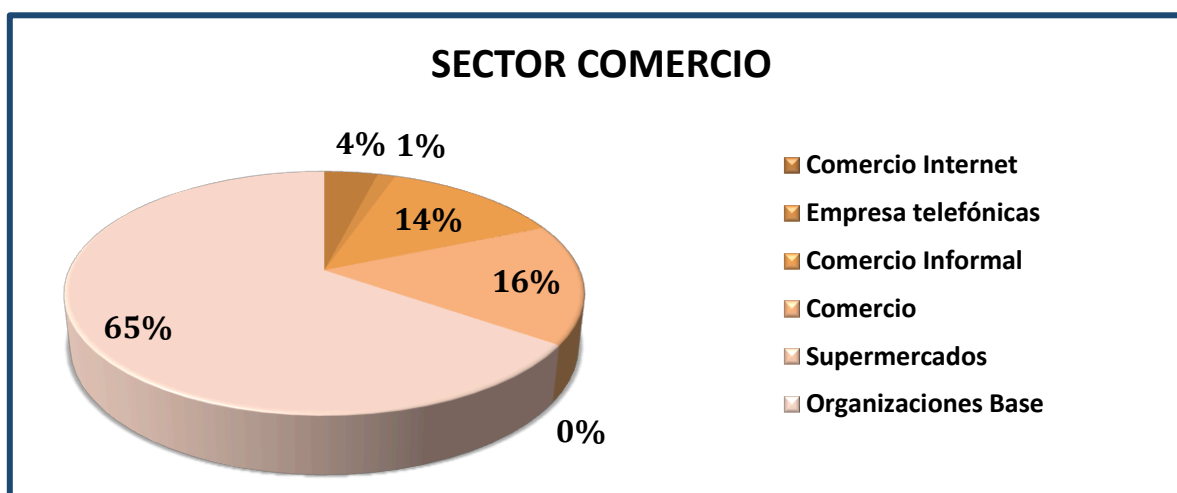
Las alternativas que se deben implementar deberían estar encaminadas y trazadas en base a metas a corto y a mediano plazo en materia de apoyo a este sector, para que se puede tener un proceso dinámico de ejecución y que pueden verse reflejados los esfuerzos en el mediano plazo y así permitir el ambiente de confianza y estabilidad que bastante se ha perdido.

Tabla 5: Frecuencia del Multisector de Infraestructura Económica

Sector	Subsector	Frecuencia de Inventario
Turismo	Operadores, Promotores y Guías de Turismo	8
	Hoteles y hospedajes	13
	Restaurantes y comedores	0
Comercio	Comercio Internet	3
	Empresa telefónicas	1
	Comercio Informal	10
	Comercio	12
	Supermercados	0
	Organizaciones Base	49
	Bancos	35
Financiero	Cooperativas de Ahorro y Crédito y Financieras	21
	Organizaciones de formación económica	151
Exportadoras	Tabacaleras	0
	Café	3
Trasporte	Urbano	32
	Rural	3
	Distribuidores	3
TOTAL		344

Fuente: CIUR-CAH/ 2011

Figura 4: Distribución del Sector Comercio de la Infraestructura Económica.



Fuente: CIUR-CAH/ 2011

5.3 Frecuencia del Multisector de Infraestructura Social

Al revisar el inventario de los actores de interés del Multisector de Infraestructura Social, en el primer momento se pudo observar la duplicación, triplicación y hasta quintuplicación de organizaciones sociales existentes en barrios y colonias inscritas, lo que refleja la necesidad de los actores de organizarse para superar problemas o limitaciones de sus comunidades, barrios y colonias.

Hasta el avance actual del Mapeo de Actores Claves (MAC), no se puede evaluar el estado de la calidad (salud) de la organización de los comités, juntas de agua, asociaciones de vecinos etc. Es muy probable que como ocurre en otros municipios de Honduras, que de la totalidad de las organizaciones comunitarias un 50 % de ellas no existan o estén representadas por un único líder.

En la tabla 14 se puede observar como las organizaciones civiles son los actores claves con los que se deben fortalecer las bases de la infraestructura social del territorio del Distrito Central.

Tabla 6: Frecuencia del multisector de infraestructura social

Sector	Subsector	Actores Institucionales
Salud	Clínica materno infantil	0
	Emergencia De Salud Municipal	0
	Asistencia de Salud	136
	Centros Asistenciales	17
Educación	Pre básica	0
	Básica	1
	Secundaria	0
	Superior	41
	Educación de Adultos y Jóvenes	26
	Educación no Formal	8
	Valor Agregado	25
Análisis del Riesgo	Gestión de Riesgos	23
Seguridad Alimentaria	Asistencia técnica	16
Sociedad Civil	Asociaciones/ Colegios Profesionales	364
	Asistencia/ Organizaciones No Gubernamental (ONGs)	888
	Grupos/Asociaciones	661
	Organizaciones Religiosas	2374
	Organizaciones de Base	1013
TOTAL		5593

Fuente: CIUR-CAH / 2011

Se ha identificado que cuando se realiza un análisis de los multisectores de desarrollo, es frecuente en la tipología de municipios de Centroamérica y en particular en Honduras, es la sobredimensión (cantidad) de organizaciones que componen el multisector de infraestructura social, de los 10,754 actores de interés identificados, en el primer momento se han identificaron 4,481 actores que pertenecen al Multisector de Infraestructura Social que representa el 41.67 %; en esta segunda aproximación encontramos que el 87% de las organizaciones pertenecen al sector de sociedad civil, siendo las organizaciones base con 1,013 frecuencias y las organizaciones religiosas con 2,374 los sectores con mas afluencia y actividades en el territorio.

Ello nos indica que se debe desarrollar en diferentes líneas, que involucren a la sociedad civil y que promuevan la participación comunitaria, para buscar alternativas que vayan poniendo freno al empobrecimiento de la población, y que estén en pro de la promoción del ejercicio de los derechos sociales, de la protección comunitaria.

Tener mas no es sinónimo de ESTAR MEJOR, de hecho en la mayoría de las ocasiones un volumen tan alto de actores de interés de infraestructura social puede representar la necesidad de la sociedad de BUSCAR MEDIOS ALTERNATIVOS que superen la ingobernabilidad imperante en el sistema de atención que el gobierno local y nacional poseen en determinadas áreas como la salud, educación, trabajo, vivienda, etc.

5.4 Frecuencia del Multisector de Servicios Nacionales

Una de las principales características de las capitales de Centroamérica (en Sur América el modelo ha evolucionado en los últimos 10 años) es la concentración del APARATO ESTATAL, asentado y latente en el territorio que ocupa la capital de gobierno nacional.

Han sido 361 frecuencias las que se han detectado en el Multisector de Servicios Nacionales, lo que corresponde a un 6% del total; tanto los sectores enumerados como los subsectores, obedecen a afluencia de las entidades e instituciones del aparato gubernamental que se han proyectado e interesado en las actividades que en conjunto se han organizado para llegar a un consenso y dar paso a la correcta y adecuada metodología del procesos para encontrar las bases para dejar ya encaminado la elaboración del PMOT.

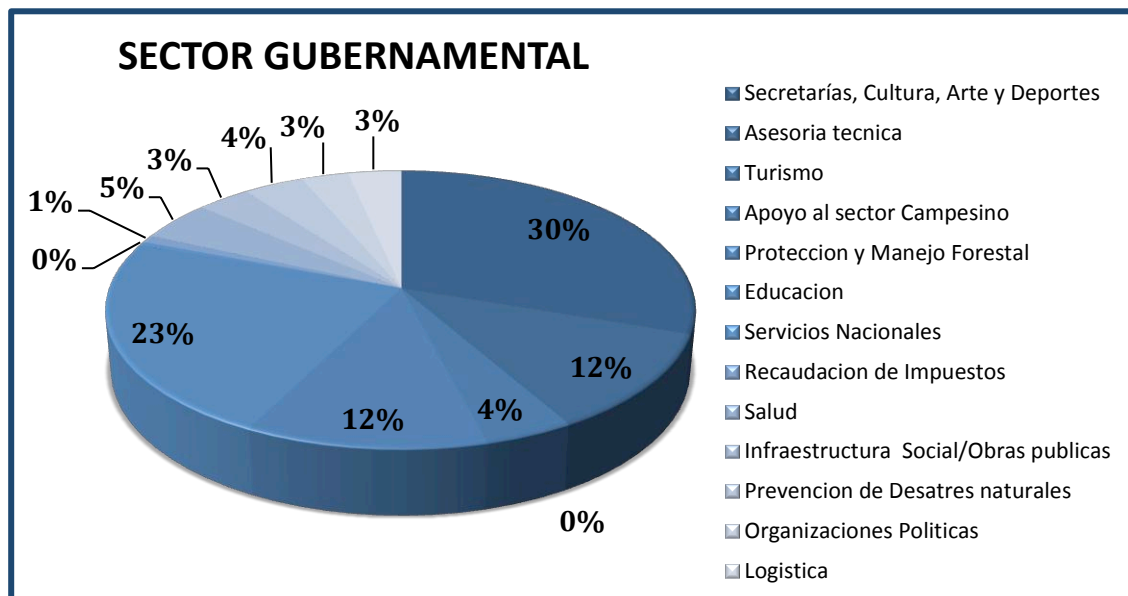
Tabla 7: Frecuencia del Multisector de Servicios Nacionales

Sector	Subsector	Frecuencia de Inventario
Comunicaciones	Telefonía Residencial y Móvil	2
Producción y Distribución de Energía Eléctrica	Correo Nacional	0
Infraestructura Productiva	Energía Eléctrica	2
	Primarios, Secundarios y Rurales	6
Captación, Manejo y Distribución de Agua	Manejo del Recurso Agua	21
Gobiernos Locales	Mancomunidades	6
	Gobierno Municipal	14

	Administración Municipal	13
	Unidad Técnica Intermunicipal	5
Identificación Poblacional	Registro de Nacimientos, bodas, divorcios y defunción	6
Asistencia Social	Poblaciones vulnerables, niñez, juventud, adulto mayor y mujer. Programas integrales de protección social.	39
Seguridad y Justicia	Policía Nacional e Investigación	1
	Derechos Humanos	5
	Defensa y protección	13
Gubernamental	Secretarías, Cultura, Arte y Deportes	71
	Asesoría técnica	27
	Turismo	0
	Apoyo al sector Campesino	10
	Protección y Manejo Forestal	27
	Educación	54
	Servicios Nacionales	1
	Recaudación de Impuestos	2
	Salud	11
	Infraestructura Social/Obras públicas	8
	Prevención de Desastres naturales	9
	Organizaciones Políticas	7
	Logística	8
TOTAL		361

Fuente: CIUR-CAH/ 2012

Figura 9: Distribución del Sector Gubernamental de la Infraestructura de Servicios Nacionales.



Fuente: CIUR-CAH/ 2012

Tabla 8: Frecuencia del Sector Gubernamental del Multisector de Servicios Nacionales

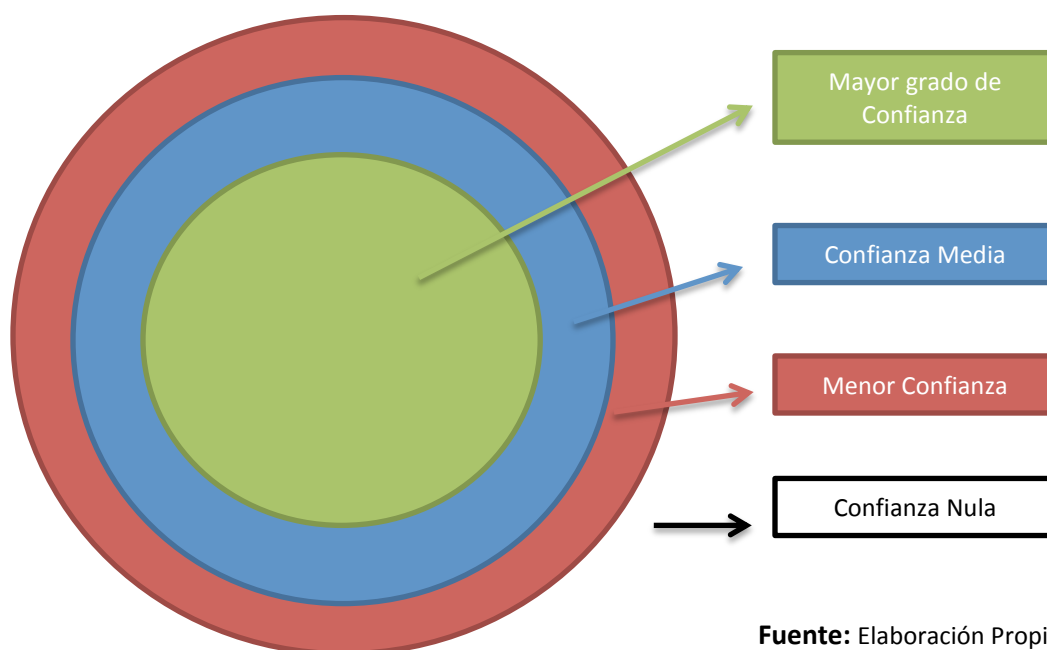
Sector	Subsector	Frecuencia de Inventario
Gubernamental	Secretarías, Cultura, Arte y Deportes	71
	Asesoría técnica	27
	Turismo	0
	Apoyo al sector Campesino	10
	Protección y Manejo Forestal	27
	Educación	54
	Servicios Nacionales	1
	Recaudación de Impuestos	2
	Salud	11
	Infraestructura Social/Obras Públicas	8
	Prevención de Desastres naturales	9
	Organizaciones Políticas	7
	Logística	8
TOTAL		203

Fuente: CIUR-CAH/ 2012

5.5 Círculos de Confianza

El análisis de confianza es una herramienta que sirve para medir el grado de aceptación que tienen los pobladores y los actores territoriales sobre los demás actores, la metodología consiste en ubicar a los actores en un círculo de confianza determinada por tres circunferencias de diferente color, rojo, azul y verde. Entre mas al centro se encuentra un actor, mayor es la confiabilidad que la población tiene de su accionar en el territorio. El estar fuera de los círculos significa la nula confianza.

Figura 10: Dinámica de Círculos de confianza.



Fuente: Elaboración Propia

Según experiencias adquiridas por medio de otros procesos de análisis para desarrollo de mapeos de actores y talleres de socialización de productos, conocemos que hay una clara identificación, por parte de la población.

En la etapa de socialización de este documento es donde se deberá realizar el análisis respectivo con cada uno de los actores participantes.

Mayor grado de
Confianza

Iglesia católica
Iglesia cristiana
AECID
JICA
PNUD
ALCALDIA MUNICIPAL
Oficina de Obras publicas de la alcaldía municipal
Embajadas extranjeras
Centros educativos privados
Empresa privada
Microempresarios
Colegios de profesionales
Bancos y Cooperativas de ahorro y crédito
Bomberos

Confianza Media

Secretaria de Salud
SEPLAN
SOPTRAVI
Abogados
Centros Comerciales
Comidas rápidas
Lideres de barrios y colonia
Secretarios y ministros
Presidente de la republica
Designados presidenciales
Empresas televisivas
Periodistas

Menor Confianza

Todas las secretarias y dependencias del estado
Colegios Magisteriales
Empresas de economía informal
Congreso de la república
Diputados
COHEP
Cámara de comercio
Medios de comunicación escrita

Confianza Nula

Policía Preventiva
Ejercito Nacional

6. Análisis del Capital Social en Cinco (5) Sectores de Comayagüela y Centro de Tegucigalpa

Propuestas para Proyecto de Renovación Urbana

Como parte del proceso de construcción coordinada del MAC y del PAC se han conformado alianzas cooperativas y unificado esfuerzos entre la A.M.D.C., el PNUD y el CIUR para buscar alternativas de solución a las problemáticas de la zona en base a diagnósticos existentes, para proponer y formular proyectos-propuestas Urbano Integral que sirvan de base como instrumento de intervención urbana; alcanzando para ello varios aspectos que contribuyan al mejoramiento de las condiciones y así generar oportunidades de inversión.

La recuperación de Comayagüela y Centro de Tegucigalpa puede ser un proyecto estratégico para la ciudad, que se puede promover desde el gobierno municipal con algunas inversiones estratégicas pero que sea liderado por la empresa privada.

En el marco del proyecto “Arquitecto del Barrio”, el CIUR, busca la participación voluntaria de los agremiados al Colegio de Arquitectos de Honduras para aportar al proyecto con propuestas que puedan ejecutarse mediante el mecanismo territorial llamado ABRE (Área Bajo Régimen Especial) que será ejecutado y administrado por los actores claves de la zona; con el objetivo de lograr una Propuesta que contenga proyectos que den alternativas de solución para resolver las problemáticas específicas, previamente identificadas sobre el territorio, de una manera integral contemplando la dimensión de lo físico, lo social y lo institucional.

Para ello se particularizaron Mapeos de Actores Claves y análisis del Capital Social, los sectores analizados se enumeran a continuación:

Sector 1: Zona de Inundación Barrio Abajo (Terminal de Buses).

Sector 2: Recuperación de la Rivera del Río Choluteca y Viaducto entre 1ra-8va avenida.

Sector 3: Propuesta Urbanística para 8va avenida. Desde Villa Adela hasta el Chile, tomando en cuenta el área del Berrinche.

Sector 4: Organización de Mercado Inmobiliario y Patrimonio Cultural Turístico de Comayagüela y Centro de Tegucigalpa.

Sector 5: Zona Peatonal de Comayagüela “Zona Peatonal Segura”.

6.1. Análisis del Capital Social, del sector 1, Recuperación de la Zona de Inundación de Barrio Abajo (Terminal de Buses)

Elaborar propuesta de recuperación y perfil del proyecto. Nodo de transporte. Este nodo puede ubicarse en la zona del Barrio Abajo a nivel toda la parte inundable que va desde el Barrio el Jazmín hasta el puente del Chile. Creemos que tiene potencialidad para ubicar una terminal de

transporte de Taxis, Buses. Así mismo proponer estacionamientos para las actividades a realizarse en la zona cultural. Todas estas obras deben hacerse sobre el nivel máximo de inundación.

Propuesta de Recuperación de la Zona de Inundación Barrio Abajo (Terminal De Buses), Zona Cultural Y Zonas De Equipamiento Social.

Con éste proyecto Tegucigalpa y Comayagüela podrían contar con una infraestructura urbana social (plazas, parques, complejos deportivos, complejos culturales y de recreación), lo que vendrá a incrementar la calidad de vida de la población y de la calidad de la imagen urbana, esto se mide con el incremento de la satisfacción de los beneficiarios y el incremento en el costo del precio de sus propiedades.

Mapa 6: Localización del Proyecto sector 1



Fuente: CIUR – CAH / 2011

Actores Claves

Para el desarrollo no solo de la propuesta sino de la ejecución, es imprescindible tomar en cuenta la participación de diferentes actores, cada uno en la materia de su competencia y dado que un proyecto de éstas características implica una participación integral a diferentes niveles y en diferentes tiempos. Los actores de interés y claves identificados como el capital social, organizacional e institucional del Sector de la zona de inundación del Barrio Abajo, se detallan a continuación:

Alcaldía M.D.C.

Las municipalidades, tienen la responsabilidad de crear y mantener “áreas municipales sujetas a conservación”; y estos entes locales también son competentes para la protección del medio



ambiente y la ecología, así como para la promoción del turismo en su jurisdicción (artículo 13 incisos 10 y 12, y 14 inciso 6; Ley de Municipalidades).

- Catastro
- Metroplan
- Oficina Centro Histórico
- Oficina de Turismo
- UGAM
- CODEM (COPECO)
-

Instituciones Estatales y Paraestatales

- Instituto Hondureño de Antropología e Historia y el Instituto Hondureño de Turismo; por la Ley para la Protección del Patrimonio Cultural de la Nación (Decreto No. 220-97; La Gaceta; Febrero 21, 1998) tiene por objeto la defensa, conservación, reivindicación, rescate, restauración y protección de los bienes que constituyen el patrimonio cultural de la Nación (Art. 1), incluyendo, entre otros, los monumentos arquitectónicos de la época colonial o del siglo XIX, de valor antropológico, histórico, estético y turístico
- Secretaria de Recursos Naturales y Ambiente; porque tiene a su cargo la coordinación y evaluación de las políticas relacionadas con los ecosistemas, el sistema nacional de áreas naturales protegidas y parques nacionales y la protección de la flora y la fauna (artículo 29, Ley General de la Administración Pública)
- Secretaria de Obras Públicas, Transporte y Vivienda; por la Ley de Promoción y Desarrollo de Obras Públicas y de la Infraestructura Nacional (Decreto No. 283-98; Noviembre 20, 1988) regula el otorgamiento de concesiones para la prestación y gestión indirecta de servicios públicos e infraestructura (obras públicas afectadas a la prestación de servicios públicos) (Art. 4).

Instituciones Estatales y Paraestatales

- SANAA
- Instituto Hondureño de Turismo
- COPECO
- Secretaría de Industria y Comercio
- Secretaría de Seguridad
- Secretaria de Educación
- Cámara de Comercio e Industrias de Tegucigalpa
- Pequeños y Micro Empresarios
- Artesanos independientes
- Servicios Profesionales varios
- Agentes de Bienes Raíces
- Centros Educativos
- Instalaciones de Salud y Asistencia
- Iglesias

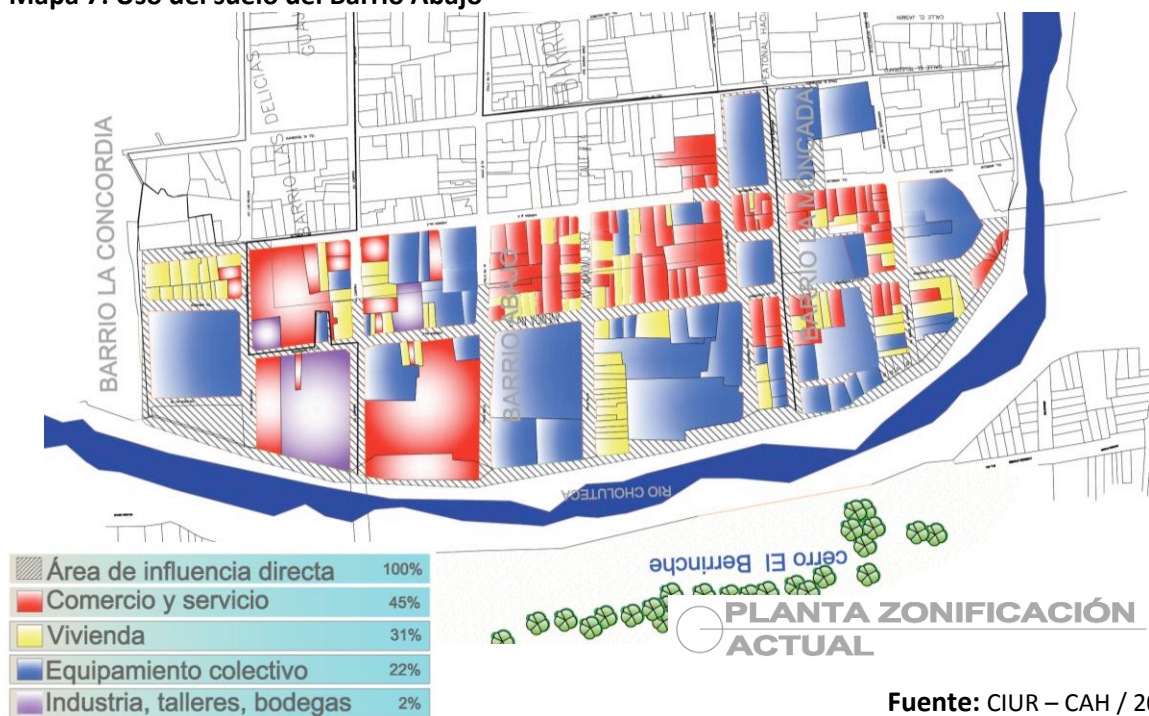
Instituciones Financieras

- Bancos
- Financieras
- Micro financieras
- Instituciones de Ahorro y Préstamos
- Prestamistas

Comercio y Servicios

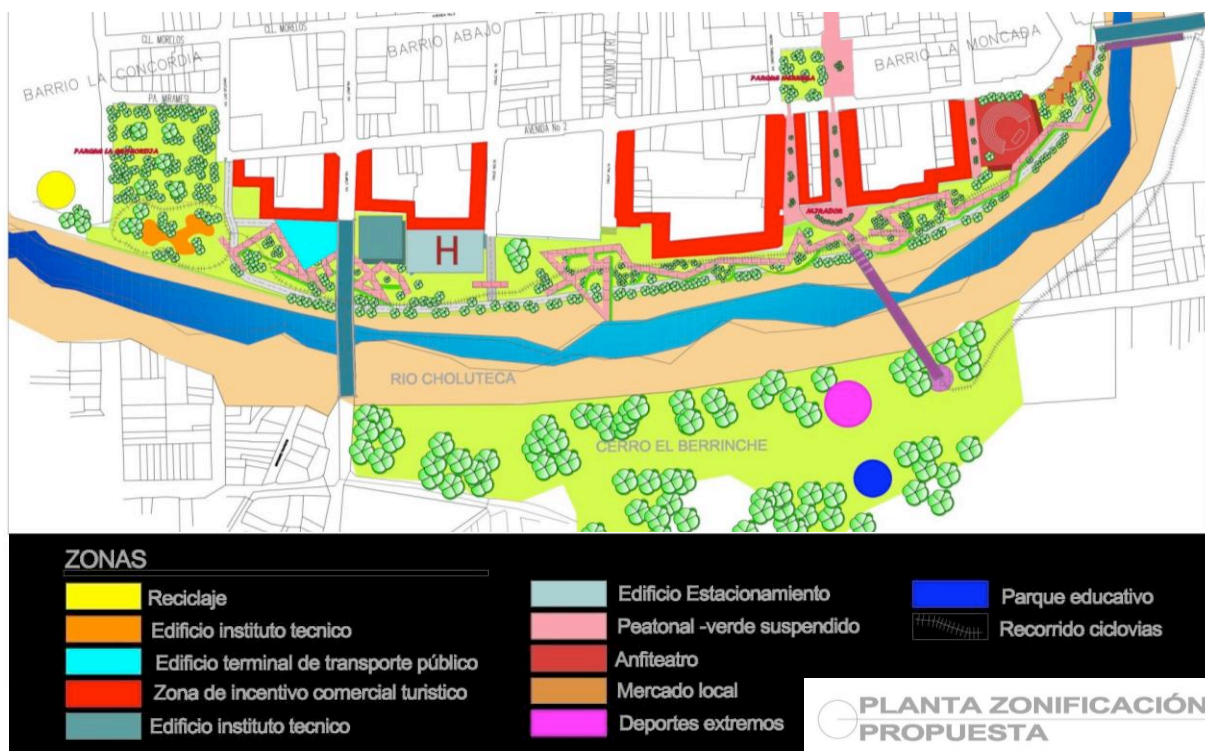
- Comerciantes formales
- Comerciantes informales
- Cámara de Comercio e Industrias de Tegucigalpa
- Micro y Pequeña Empresa
- Artesanos independientes
- Servicios Profesionales varios

Mapa 7: Uso del suelo del Barrio Abajo



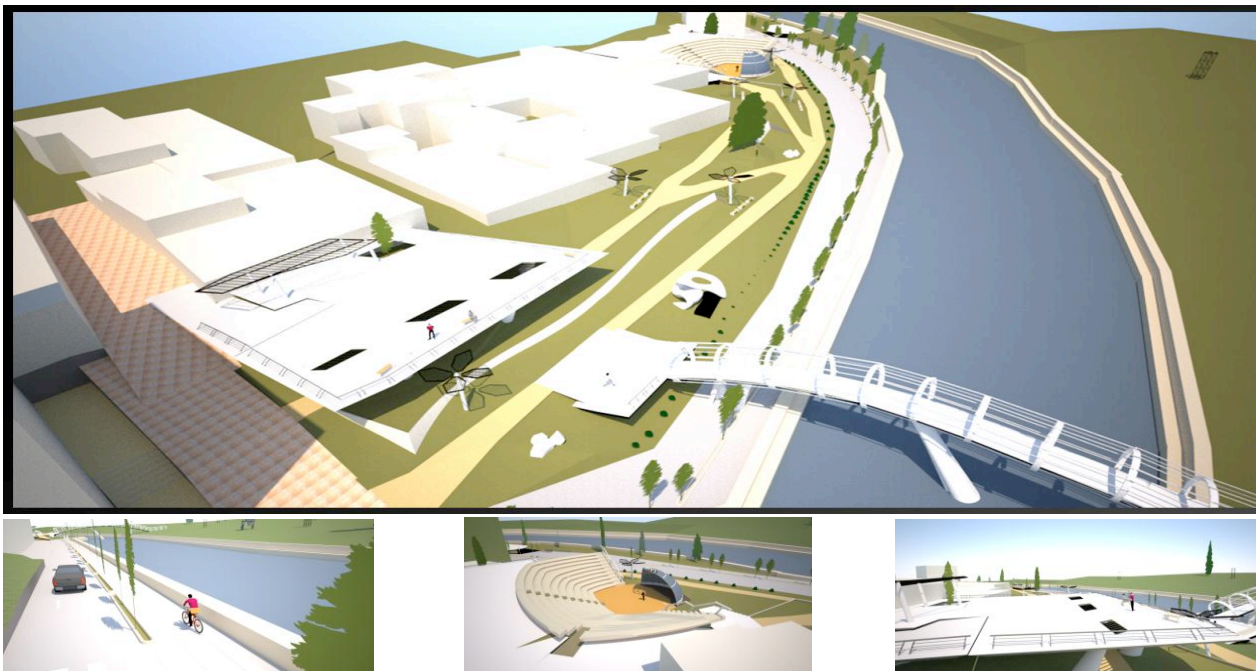
Fuente: CIUR – CAH / 2011

Mapa 8: Zonificación Propuesta Sector 1



Fuente: CIUR – CAH / 2011

Imagen 9: Proyectos Propuesta.



Fuente: CIUR – CAH / 2011

6.2. Analisis de Capital Social del Sector 2, Recuperación de la Rivera del Río Choluteca y Viaducto entre 1ra-8va avenida.

Zona verde, recreativa y paisajística del Río Choluteca. El saneamiento del río y su área de influencia es indispensable en este proyecto. Zona de riesgo y vulnerable identificada y no urbanizable dedicada para plazas, parques, paisajismo y vialidad. Del eje del río se delimita un buffer o zona franca de 50 metros a cada lado del eje. El proyecto de recuperación del río puede incluir la visión de JICA de dragar esta zona baja y azolvada del río. Proyectos de mitigación de esta zona y de la quebrada de EL SAPO son onerosos pero necesarios.

Propuesta de Recuperación de la Rivera del Río Choluteca y Viaducto entre 1ra-8va avenida.

El sector de estudio contiene dos elementos naturales que poseen la categoría de símbolos-Hitos en el imaginario colectivo del habitante capitalino; la recuperación e integración efectiva de ellos en el funcionamiento de la capital constituye una contribución sustantiva a fortalecer los aspectos de identidad y simbólicos de la ciudadanía y consecuentemente los sentimientos de autoestima comunitaria, urbana y periurbana en este caso, tan determinantes en los procesos de desarrollo territorial.

Río Choluteca

El río Choluteca, constituye un elemento biofísico de vital importancia para cualquier iniciativa de desarrollo en la capital. La combinación perversa de dos factores ha contribuido a que hoy se encuentre en un alto grado de deterioro ambiental, afectado profundamente en sus condiciones de cantidad y calidad del recurso hídrico.

Uno de ellos, el descuido absoluto de planes y acciones de manejo de la parte alta de la cuenca, ha reducido sustancialmente su caudal en los periodos de verano, al tiempo que lo ha convertido en una amenaza mortal para los habitantes de las áreas vulnerables en los periodos de lluvias (invierno) en la capital.

El otro factor vinculado con la ausencia de gestión ambiental en la cuenca tiene que ver con los altísimos niveles de contaminación, residuos sólidos y líquidos provenientes de todo tipo de fuentes industriales y domésticas, algunos de ellos de altos niveles de peligrosidad para la vida humana, animal y vegetal.

Cerro Juana Laínez

El otro elemento natural importante, no directamente vinculado con el área de influencia, pero con presencia determinante en el mismo, es el cerro Juana Laínez y su "Monumento a La Paz". Es tal su transcendencia simbólica para Tegucigalpa, que siempre está presente en logotipos, promociones, ferias y distintos elementos que pretenden una identificación inmediata de la capital.

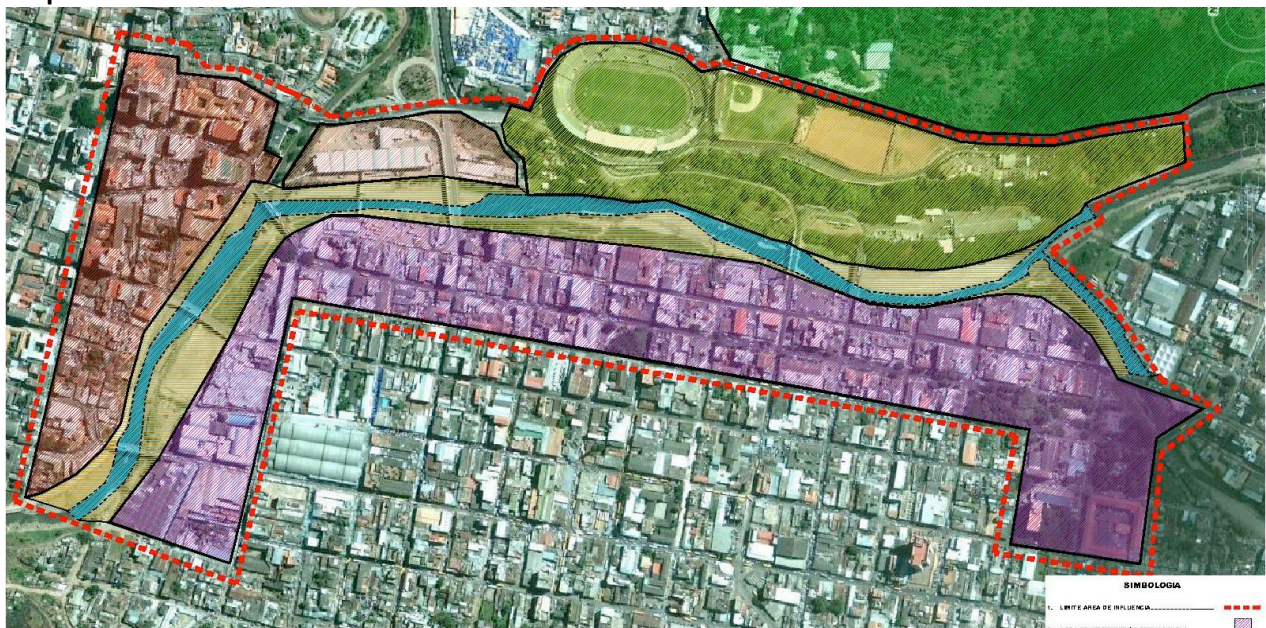
Se le ha dado en llamar el Pulmón de Tegucigalpa, pulmón de fumador podríamos decir más certeramente, no obstante y a pesar del histórico descuido, conserva todavía alguna cobertura

vegetal, mas por iniciativas de reforestación de estudiantes capitalinos que por acciones programadas de los gobiernos locales a lo largo de toda su historia.

Los resultados del proyecto se plantean en términos de los principales bienes y servicios generados por el proyecto y sus intervenciones complementarias, en el caso del Proyecto de Sector 2 consideramos entre los principales resultados:

- Capital Natural:
- Capital Construido:
- Capital Social y Humano
- Capital Cultural
- Capital Legal Institucional

Mapa 10: Ubicación del Sector de Ribera del Río Choluteca.



I.- LIMITE Y ZONIFICACIÓN AREA DE INFLUENCIA DEL PROYECTO 2

PROYECTO 2:
"RECUPERACIÓN DE LA RIBERA DEL RÍO CHOLUTECA Y VIADUCTO 1ª AVE-8ª AVE"

SIMBOLOGIA

1. LIMITE AREA DE INFLUENCIA.....	-----
2. AREA DE INTERVENCIÓN CORONA SAGUELA.....	-----
3. AREA DE INTERVENCIÓN TEGUCIGALPA.....	-----
4. RERCAÑO LA RUA.....	-----
5. AREA DEPORTIVA Y VERDE.....	-----
6. CERRIO JUANNA LAINEZ.....	-----
7. CUERPO DE AGUA.....	-----
8. SUELO DESNUDO.....	-----

Fuente: CIUR – CAH / 2011

Actores Claves

Los actores de interes identificados para el sector de la ribera del Río Choluteca se presentan a continuación:

- Vecinos del Área de Estudio
- Usuarios de comercio y servicios (endógenos y exógenos)
- Usuarios de Transporte (endógenos y exógenos)
- Niños en guarderías y Prescolar

- Estudiantes nivel básico y medio
- Compradores del Comercio Formal e Informal
- Compradores del Mercado
- Compradores de Comercio Vecinal
- Sindicato de Transporte de Buses Grandes y Medianos (rapiditos)
- Sindicato de Transporte de Taxis Libres y de Punto
- Usuarios de Estacionamientos
- Usuarios de Parques y áreas verdes y deportivas
- Comerciantes formales mayores
- Comerciantes formales menores
- Comerciantes informales
- Prestadores de servicios profesionales
- Prestadores de servicios técnicos
- Transporte de carga menor
- Transporte de carga mayor
- Usuarios del Centro de la Ciudad
- Vecinos de la Ciudad
- Secretaria de Educación (Localización)
- Secretaria de RRNN y Ambiente

Alcaldía MDC

- Catastro
- Metroplan
- Vialidad, Tren de Aseo
- Policía Municipal
- Oficina Centro Histórico
- Oficina de Turismo
- UGAM
- CODEM (COPECO)

Instituciones Estatales y Paraestatales

- SANAA
- Instituto Hondureño de Antropología e Historia
- Instituto Hondureño de Turismo
- COPECO
- Secretaria de Recursos Naturales y Ambiente (SERNA)
- Secretaria de Obras Públicas, Transporte y Vivienda (SOPTRAVI)
- Secretaría de Industria y Comercio (Mercados y Comercio)
- Secretaría de Seguridad
- Secretaria de Educación
- Cámara de Comercio e Industrias de Tegucigalpa
- Pequeños y Micro Empresarios
- Artesanos independientes
- Servicios Profesionales varios
- Agentes de Bienes Raíces

- Centros Educativos, (nivel preescolar, básico y medio)
- Instalaciones de Salud y Asistencia
- Iglesias

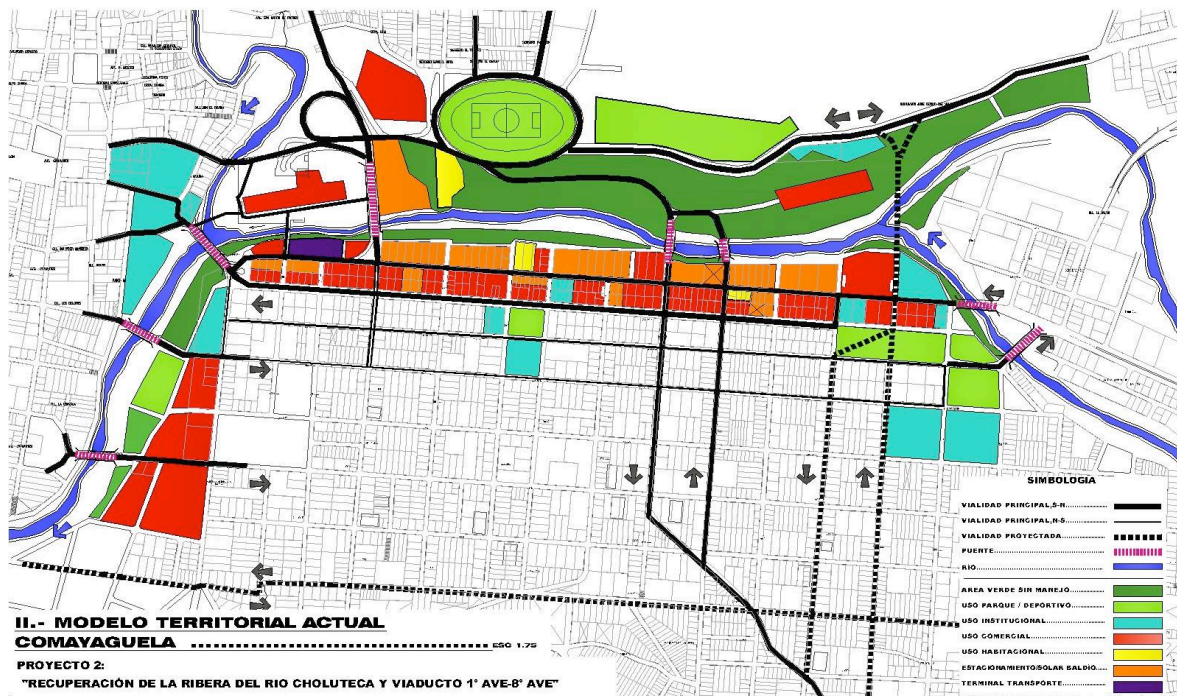
Instituciones Financieras

- Bancos
- Financieras
- Micro financieras
- Instituciones de Ahorro y Préstamo
- Prestamistas

Comercio y Servicios

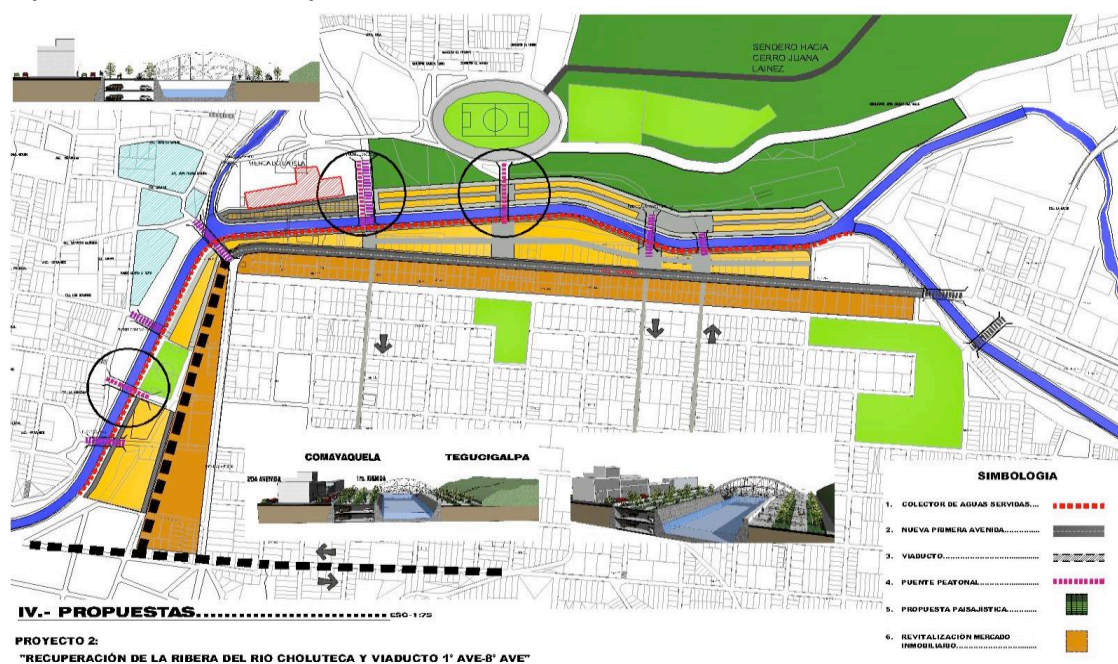
- Comerciantes Formales
- Comerciantes Informales
- Cámara de Comercio e Industrias de Tegucigalpa
- Micro, Pequeña y Mediana Empresa
- Artesanos independientes
- Servicios Profesionales varios

Mapa 11: Uso del suelo de Sector de Ribera del Río Choluteca



Fuente: CIUR – CAH / 2011

Mapa 12: Zonificación Propuesta del Sector de Ribera del Río Choluteca



Fuente: CIUR – CAH / 2011

Imagen 2: Proyectos Propuesta Sector de Ribera del Río Choluteca



Fuente: CIUR – CAH / 2011

Imagen 3: Proyectos Propuesta Sector de Ribera del Río Choluteca



Fuente: CIUR – CAH / 2011

6.3. Analisis de Capital Social del Sector 3, Propuesta Urbanística para 8va avenida. Desde Villa Adela hasta el Chile, tomando en cuenta el área del Berrinche.

La nueva 8ª Avenida conectaría a Villa Adela con el Puente el Chile. Este circuito de calle de alto tráfico evitaría que el transporte colectivo y el de automóvil ingresen a Tegucigalpa para devolverse a Comayagüela.

Propuesta Urbanística para 8va avenida.

Se estima que la implementación de este proyecto traerá resultados a todos los habitantes de la zona, incluyendo a todas las personas que la utilizaran de alguna forma como transeúnte, transporte publico, se beneficiaran al ver mejorada su accesibilidad a la zona, las actividades económicas en el área de influencia, al aumentar el acceso de clientes y proveedores.

Mapa 12: Ubicación del Sector de la 8va. Avenida.



Fuente: CIUR – CAH / 2011



Actores Claves

Alcaldía MDC

- Catastro
- Metroplan
- Oficina Centro Histórico
- CODEM (COPECO)

Instituciones Estatales y Paraestatales

- SANAA
- Instituto Hondureño de Antropología e Historia
- Instituto Hondureño de Turismo
- COPECO
- Secretaria de Recursos Naturales y Ambiente
- Secretaria de Obras Públicas, Transporte y Vivienda
- Secretaría de Industria y Comercio
- Secretaría de Seguridad
- Cámara de Comercio e Industrias de Tegucigalpa
- Pequeños y Micro Empresarios
- Artesanos independientes

Instituciones Financieras

- Bancos
- Financieras
- Micro financieras
- Instituciones de Ahorro y Préstamos
- Prestamistas

Comercio y Servicios

- Comerciantes formales
- Comerciantes informales
- Cámara de Comercio e Industrias de Tegucigalpa
- Micro y Pequeña Empresa
- Artesanos independientes

El sector de la octava avenida está constituida a nivel social por:

Residentes

Son personas de escasos recursos económicos, la mayoría vendedores ambulantes de los mercados capitalinos.

Transeúntes

Propietarios de negocios en los mercados, personas que realizan compras, transportistas de servicio público, transportistas de carga.

- Vecinos del Área de Estudio: mejoramiento de las vías de acceso, transporte y servicios públicos
- Usuarios de comercio y servicios: mejor orden y acceso a la zona.
- Usuarios de Transporte: reducción de tiempo.
- Al tener un acceso más rápido a la zona y mayor seguridad al realizar sus compras serán beneficiarios:
 - Compradores del Comercio Formal e Informal
 - Compradores del Mercado
 - Compradores de Comercio Vecinal, acceso
 - Comerciantes formales mayores
 - Comerciantes formales menores
 - Comerciantes informales
- Sindicato de Transporte de Buses Grandes y Medianos (rapiditos): Establecimiento de una terminal de transporte adecuado para el tipo de unidades.
- Sindicato de Transporte de Taxis Libres y de Punto: reducción de tiempo, de gastos de combustible y menos deterioro de sus unidades al ingresar a la zona.
- Estableciendo zonas exclusivas para carga y descarga de mercadería se benefician:
 - Transporte de carga menor
 - Transporte de carga mayor

Mapa 13: Calle 8va. Avenida Actualmente.



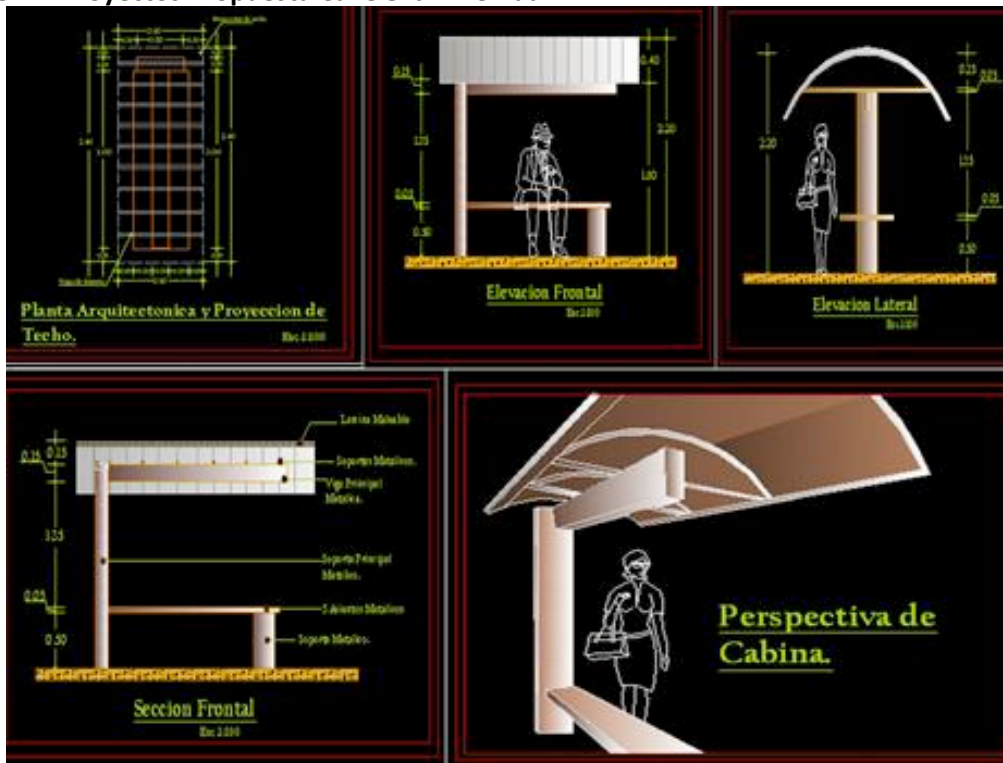
Fuente: CIUR – CAH / 2011

Mapa 14: Calle 8va. Avenida Propuesta.



Fuente: CIUR – CAH / 2011

Imagen 4: Proyectos Propuesta Calle 8va. Avenida



Fuente: CIUR – CAH / 2011

6.4. Analisis del Capital Social del Sector 4, Organización de Mercado Inmobiliario y Patrimonio Cultural Turístico del Comayagüela y Centro de Tegucigalpa.

Recuperación de los monumentos históricos, zonas verdes y de equipamiento de acuerdo a lo legislado por el INAH. Mejorar el parque la Libertad, parque el Obelisco, parque EL Soldado. Mejorar y cuidar la Escuela de Bellas Artes, Iglesia La Concepción y de los edificios patrimoniales de la zona. Libramiento de toda contaminación sónica, visual y ambiental. Recuperación de las texturas de adoquinado y piedra de calles y aceras.

En el Centro Histórico de Comayagüela es tan antiguo como el de Tegucigalpa (siglo XVI) y fue establecido como tal en 1994, contando en ese entonces con 63 edificaciones patrimoniales; muchas de estas edificaciones colapsaron en 1998 con el paso del huracán Mitch por nuestro territorio. Actualmente en el área del Centro histórico de Comayagüela se cuentan 75 cuadras y 1017 lotes, en los que actualmente 40 edificaciones se cuentan como patrimonio cultural, entre inmuebles públicos y privados. El valor catastral de la zona asciende a más de 546 millones de lempiras con valores de lotes que van desde 23,345.00 hasta los 10,847,948.25 con áreas entre los 29 y los 7615 m² de construcción a razón de entre L 24.00

Todos estos edificios cuentan con agua potable, electricidad, telecomunicaciones, infraestructura vial, servicios variados de comercio e infraestructura hidrosanitaria básica. Estos servicios se encuentran ya colapsados, según el comité Pro Rescate de Comayagüela conformado por habitantes y propietarios de la zona.

El capital social de la zona, aunque existe, es relativamente poco activo, con algunas excepciones. Constituyen este capital los grupos más o menos consolidados que se ubican en este sector como los feligreses de la Iglesia Inmaculada Concepción, los estudiantes y maestros de la Escuela Nacional de bellas Artes y el IHCI, estudiantes de los sistemas público y privado del país, los comerciantes y los vendedores ambulantes, así como también los sindicatos y asociaciones de transporte público que da servicio al sector, los grupos dedicados a la prostitución y las pandillas que operan en la zona, entre estos, el patronato Pro Rescate de Comayagüela, el sindicato de Transporte de Buses Grandes y Medianos (rapiditos) y el sindicato de Transporte de Taxis Libres y de Punto.

Capital Tangible

De los 1017 edificios que forman parte del centro histórico de Comayagüela, 40 son edificaciones patrimoniales, que son reconocidos como patrimonio cultural por el IHAH y por lo tanto, están sujetos a regulaciones especiales. Sin embargo, existen otros edificios y espacios que pueden considerarse culturales por la consolidación de que han sido objeto con el paso del tiempo. En este sentido, se pueden identificar cinco núcleos de edificaciones de interés cultural integrados por espacios públicos y por inmuebles de carácter cultural del sector, que deben ser renovados en aras de lograr una eficiente funcionalidad urbanística. Se mencionan únicamente aquellos edificios que por su naturaleza son o han sido espacios de uso colectivo y aquellos que aunque de tenencia privada, evidencian un denotado interés de parte de sus representantes en la renovación del espacio público cercano en particular y en la de todo el sector centro de Comayagüela en general:

- Conjunto paseo el Obelisco
- Conjunto parque La Libertad
- Conjunto Teatro Nicolás Avellaneda
- Conjunto Secretaría de Educación
- Conjunto Mercados de Comayagüela
- Conjunto Cementerio General
- Conjunto Antigua ENEE

Capital Intangible

El patrimonio intangible constituido por las manifestaciones culturales, se encuentran actualmente un tanto apagadas, sin embargo hay algunos grupos del sector y fuera de él, que mantienen vivas algunas de estas manifestaciones en el Centro Histórico de Comayagüela, entre ellas:

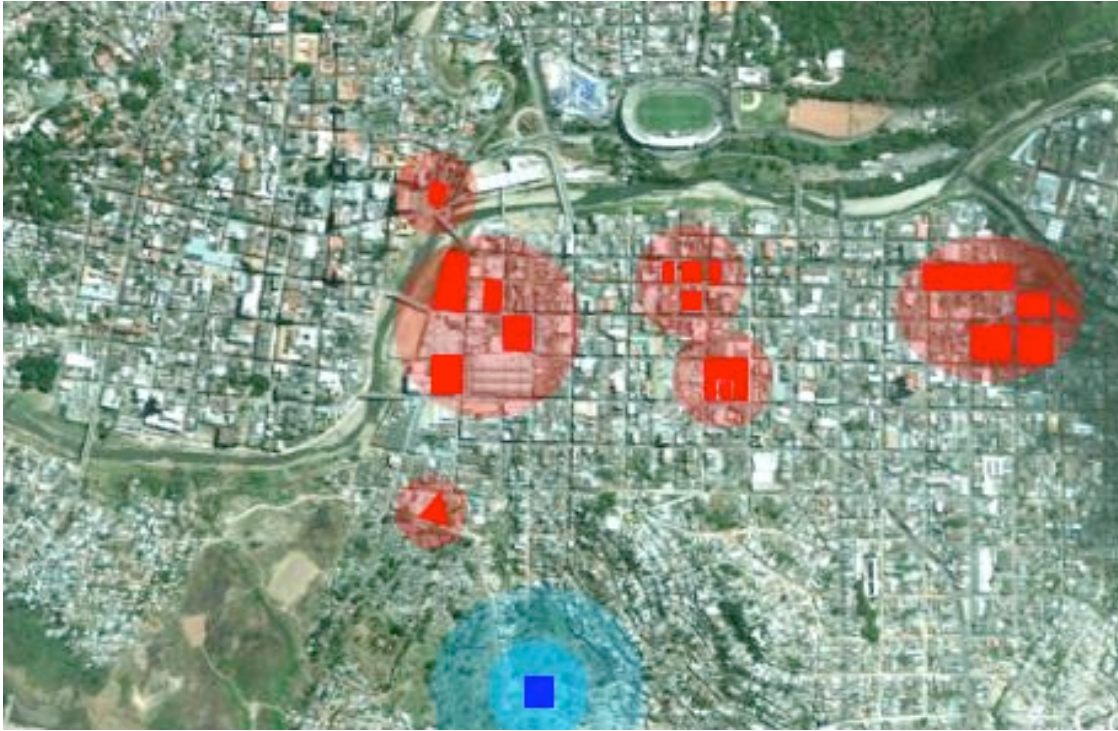
- Actividades religiosas, la más importante, la feria Patronal el 8 de diciembre, día de la virgen de la Inmaculada Concepción; estas actividades se desarrollan en los alrededores del parque La Libertad.
- Actividades cívicas, pues hay desfiles con ocasión de las fiestas patrias del 15 de septiembre inicia en la zona del Parque El Obelisco y pasan por toda la segunda avenida de Comayagüela para llegar a la plaza cívica Francisco Morazán en el centro de Tegucigalpa.
- Actividades multideportivas en las canchas ubicadas cerca del parque El Obelisco.
- Actividades artísticas con las exposiciones en el Instituto Hondureño de Cultura Interamericana IHCI y la Escuela Nacional de Bellas Artes.
- Actividades de dispersión en los diferentes parques del lugar.
- Actividades educativas en las diferentes instituciones de instrucción pública del sector.
- Actividades religiosas y civiles en el Cementerio general, cuyo paso directo lo constituye la primera calle donde actualmente casi no se puede transitar.
- Actividades culturales desarrolladas en los alrededores de la zona las que se dan en el museo de Numismática del Banco Central, en su edificio anexo.
- Actividades artísticas casi discontinuadas en el Teatro Nicolás Avellaneda, edificio prácticamente abandonado.

Propuesta Organización de Mercado Inmobiliario y Patrimonio Cultural Turístico del Comayagüela y Centro de Tegucigalpa.

Un proyecto de esta magnitud, que involucra una considerable cantidad de actores beneficiarios de forma directa o indirecta, tiene inevitablemente que contar con la garantía de que todas las partes afectadas estarán satisfechas de los resultados logrados como producto de la puesta en marcha de esta gran iniciativa.

El desarrollo de cualquier sector de la población y específicamente para el desarrollo de la zona que involucra este proyecto, debe entenderse y planificarse de manera integral para lo cual, se deben cumplir algunas condiciones importantes.

Mapa 15: Ubicación del Sector de Organización de Mercado Inmobiliario y Patrimonio Cultural Turístico del Comayagüela y Centro de Tegucigalpa.



Fuente: CIUR – CAH / 2011

Actores Claves

Actores Institucionales

El Distrito Central cuenta con un marco jurídico relativo al patrimonio cultural, producto de las diversas instancias que promueven la conservación del mismo. Algunos de los instrumentos legales son los siguientes:

Convenios y tratados internacionales.

- La República de Honduras es signataria de varios convenios internacionales cuyo objetivo es la conservación del Patrimonio Cultural, por ejemplo:
- Medidas encaminadas a prohibir la exportación, la importación y venta ilícita de bienes culturales. UNESCO-PARIS, 19 de noviembre de 1964.
- Carta Internacional sobre la conservación y la restauración de los Monumentos y los sitios. ICOMOS-1966. Venecia.
- Convención sobre las medidas que deben adoptarse para prohibir e impedir la importación, exportación y transferencia de propiedades ilícitas de bienes Culturales, aprobada por la conferencia general de la UNESCO en su decimosexta reunión, celebrada en París, 14 de noviembre de 1970.

- Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural. UNESCO. Aprobada por la Conferencia General en su décimo séptima reunión. París 16 de noviembre de 1972.
- Convención sobre Defensa del Patrimonio arqueológico, Histórico y artístico de las Naciones Americanas (Convención de San Salvador) OEA. Aprobada el 16 de junio de 1976. Santiago de Chile.
- Acuerdos Generales: Seminario Interamericano de Conservación y Restauración del Patrimonio y la Reunión técnica sobre rescate Arqueológico. 20-24 de febrero de 1978. República de Panamá.
- Convención Centroamericana para la Protección Cultural, realizada y firmada en la ciudad de Guatemala, República de Guatemala el día 26 de agosto de 1995.
- Constitución de la República
- Ley para la Protección al Patrimonio Cultural de la Nación. Aprobada mediante el Decreto 220-97. Esta ley define el patrimonio cultural y el tratamiento que se debe dar al mismo.
- Declaratoria del Centro Histórico del Distrito Central como Monumento Nacional, acuerdo Presidencial 527. Define los límites del Centro Histórico del Distrito Central y la protección para todas las edificaciones patrimoniales que se encuentren dentro de ese perímetro.
- Código de Construcción.
- Ley de Municipalidades, decreto No. 134-90, en la que se definen las atribuciones de las municipalidades de Honduras.
- Todas las demás normas derivadas (reglamentos, ordenanzas, etc.)

Instancia gubernamentales locales y centrales

- Alcaldía Municipal del Distrito Central que deberá ser el ente ejecutor del proyecto y que se verá directamente beneficiada al obtener más tributos de los contribuyentes del sector una vez el proyecto comience a generar plusvalía en la zona. Entre las dependencias involucradas están: la Gerencia del Centro Histórico, la unidad de Catastro, Metroplan y la Gerencia de Turismo.
- El Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAI), 'que también deberá ser ente ejecutor por cuanto el proyecto recuperará, restaurará y rehabilitará bienes inmuebles culturales, a la vez que propiciará la difusión del patrimonio cultural intangible del sector y promocionará nuevas actividades de índole cultural.
- La Asociación de Municipios de Honduras AMHON, en tanto que el proyecto puede servir de modelo a otros municipios que pretendan recuperar sus espacios públicos y generar plusvalía.
- Instituto Hondureño de Turismo (IHT), ente interesado en promocionar las diferentes manifestaciones culturales del sector, así como la visita continua de sus espacios públicos.
- Instituciones gubernamentales que jugarán un rol importante en la dotación de servicios de calidad a la población del sector como la Secretaría de Obras Públicas, Transporte y Vivienda SOPTRAVI, el servicio autónomo Nacional de acueductos y Alcantarillados y la Empresa Nacional de Energía Eléctrica.
- Secretaría de Educación interesada en mejorar la educación pública del país y cuya sede se ubica actualmente en un conjunto identificando como posible núcleo de desarrollo potenciando el aspecto educativo en el sector.

- Secretaría de Seguridad de quien se requerirá bastante colaboración para dar seguridad a todo el sector.
- Instituto nacional de la Mujer quien estará interesado en promover la igualdad de participación de la mujer en los procesos de toma de decisiones para el proyecto.
- Comité Permanente de Contingencias COPECO y la Secretaria de Recursos Naturales y Ambiente en su papel de entes encargados de situaciones de riesgo en el país.

Organismos de Cooperación Internacional

- Organismos de cooperación como el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD).
- La organización de la Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco).
- La Agencia Japonesa de Cooperación Internacional (JICA).
- La Cooperación Taiwanesa y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, AECID) quienes son entidades fuertemente comprometidas con la cultura y el desarrollo local.

Entidades ubicadas en el sector

- Estado Mayor Conjunto ya que, además de que su sede es considerada como patrimonio cultural inmueble, se encuentra ubicada en el Centro Histórico de Comayagüela y está directamente involucrado en uno de los conjuntos identificados como potenciales de desarrollo.
- Banco Nacional de Desarrollo Agrícola BANADESA, cuenta con una de las pocas plazas del sector y se ubica en los límites del Centro Histórico.
- Banco Central de Honduras pues su edificio anexo se ubica muy cerca del Centro Histórico y constituye un hito de para la ciudad, con un modelo de intervención digna de ser imitado.
- Partido Nacional de Honduras ya que su sede se encuentra en las inmediaciones del paseo el Obelisco, zona identificada como de potencial para ser un núcleo de desarrollo; además su sede es una de las edificaciones inventariadas por el IHAH.
- Universidad Nacional Autónoma de Honduras UNAH pues actualmente está interviniendo el antiguo edificio del Ministerio del Trabajo, ubicado al sur del parque La Libertad, zona considerada de potencial cultural con recursos para el desarrollo.
- Escuela Nacional de Bellas Artes ubicada al norte del parque la Libertad, cuyas autoridades se ha visto en la necesidad de cerrar el paso por la acera frente al inmueble debido al alto grado de delincuencia y suciedad de la zona.
- Hospital La Policlínica y los médicos que allí laboran, que se verá beneficiada con la visita de más personas al hospital, cantidad que ha disminuido debido a la delincuencia que impera en el sector.
- Instituto Hondureño de Cultura Interamericana IHCI quien recibirá más clientes en la medida que se renueve la zona y la población se sienta segura de transitar por la zona.
- Iglesia Católica de Honduras (Iglesia Inmaculada Concepción y María Auxiliadora quienes recibirán a más feligreses que han dejado de asistir debido en gran medida a la percepción de inseguridad generalizada entre los habitantes del sector.
- Club Rotario de Tegucigalpa, pues tienen una placa conmemorativa en los límites del Centro Histórico en un lugar que se utiliza actualmente como botadero de basura.

- Congreso Nacional de la República, cuya sede se ubica en una de las zonas identificadas como posibles núcleos de desarrollo. Los diputados además, estarán interesados en mejorar la seguridad del sector.

Grupos de la sociedad civil organizada / Gremios

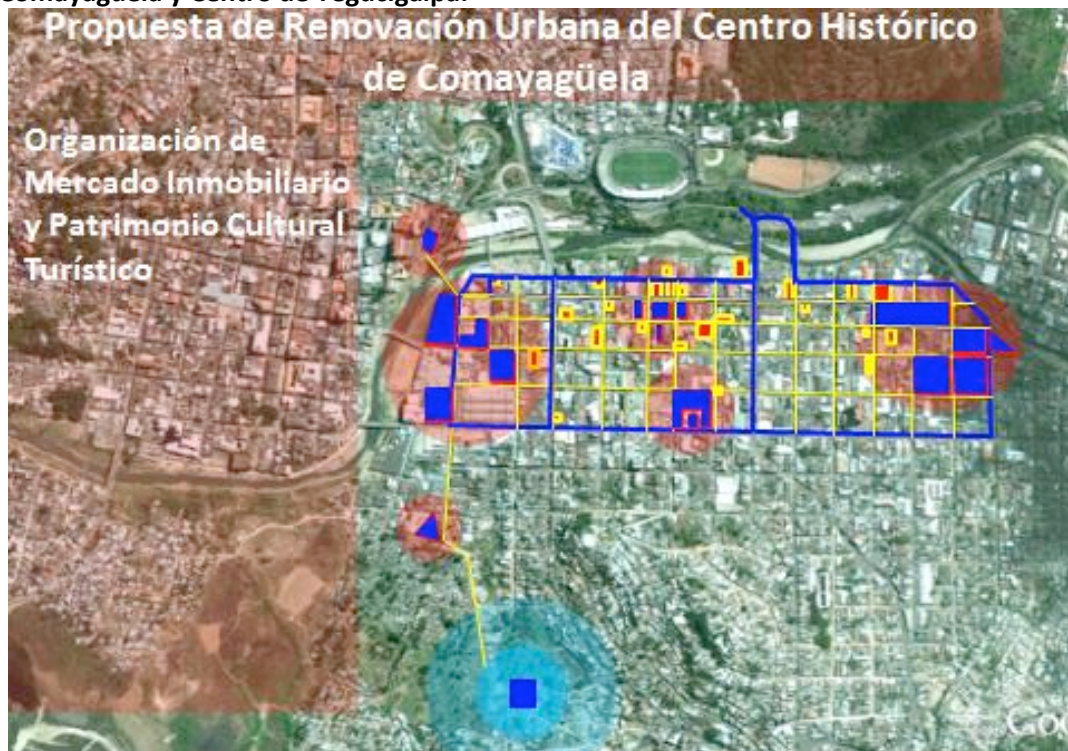
- Comités Pro Rescate de Comayagüela, interesados en la recuperación del centro de Comayagüela en el sentido cultural, social, financiero y de seguridad.
- Federación Nacional de Patronatos de Honduras FENAPAH interesados en el desarrollo local de sus comunidades.
- Empresas y sindicatos del sector transporte del sector que se verán beneficiados con las ganancias de la plusvalía del sector a la vez que se favorecerán cuando siendo accionistas del sistema de transporte renovado que se propone en este proyecto.
- Colegio de Arquitectos de Honduras CAH como colaborador directo de este proyecto, apoyando en la búsqueda de profesionales capacitados para este tipo de proyectos y sobre todo en el desarrollo de los diversos sectores del Distrito Central y del país en general.
- Cámara de Comercio e Industrias de Tegucigalpa interesada en el desarrollo integral del Distrito Central.
- Secretaría de Industria y Comercio
- Colegio de Ingenieros Civiles de Honduras CICH, como gremio regulador de la construcción.
- La Cámara Hondureña de la Industria de la Construcción CHICO, se encarga del fomento, desarrollo, protección respeto y defensa de esta Industria en el país.

Evidentemente la puesta en marcha de la formalización y regularización del Centro Histórico de Comayagüela, reflejaría una amplia gama de beneficios a diferentes sectores de la sociedad:

- La población del Centro de Comayagüela (vecinos del área de estudio), que serán directamente beneficiados por todas las mejoras que se llevarán a cabo como parte del proyecto.
- Los habitantes de toda la ciudad, especialmente los usuarios del Centro de la ciudad, para los cuales significará una mejora en reducción de desplazamiento hacia sus residencias sin mencionar el ahorro diario de combustible.
- Los comerciantes que mejoraran las utilidades de las pequeñas y medianas empresas y disminuirán los costos de fletes al recibir mercancía.
- La Alcaldía del Distrito Central que disminuirá el costo de limpieza de las zonas del mercado reduciendo horas hombre de trabajo y combustible de flete.
- En cuanto a aspectos culturales, se permitirá una actualización del valor patrimonial del Centro Histórico.
- En cuanto al aspecto de bienes raíces, los habitantes de la zona del Centro Histórico y alrededores se verán beneficiados con la plusvalía inmobiliaria.
- Para las personas en particular, disminuirá el conflicto peatón - vehículo generando un ambiente más propicio para que el Centro Histórico sea un lugar de visita, desarrollo económico ordenado y recreación cultural.

- Los vendedores ambulantes cuyo giro comercial podría cambiar adaptándose a un nuevo enfoque desde un punto de vista cultural.
- El resto de vendedores reubicados esta vez en lugares y edificios apropiados adaptados para el giro comercial de artículos no culturales de la vida cotidiana.
- Compradores tanto del comercio formal como informal a todo nivel, pues ya no tendrán temor de transitar por los puntos de concentración comercial y ya no tardarán tanto tiempo en hacer sus diligencias.
- Usuarios de Transporte público, verán una disminución en el tiempo de traslado hacia diferentes puntos de la ciudad.
- Niños en guarderías, pues recuperarán el sentimiento de libertad, al poderse desplazar con seguridad a través de los diversos puntos de recreación.
- Centros Educativos a nivel básico y medio; pues tanto sus estudiantes como su personal docente y administrativo tendrán un acceso libre, agradable y seguro a sus centros de estudio/trabajo.
- Prestadores de servicios profesionales y técnicos, pues verán aumentar su clientela, que ha sido ahuyentada por la delincuencia.
- Transportistas de carga mayor y menor quienes realizarán sus diligencias con rapidez, haciendo más eficientes sus empresas.
- La población en general, en especial la concentrada en el centro histórico, pues habrán verdaderos espacios de dispersión y recreación donde poder disfrutar con seguridad.

Mapa 16: Propuesta de Organización de Mercado Inmobiliario y Patrimonio Cultural Turístico del Comayagüela y Centro de Tegucigalpa.



Fuente: CIUR – CAH / 2011

6.5. Analisis de Capital Social del Sector 5, Peatonal Segura de Comayagüela y Centro de Tegucigalpa

Involucra el desarrollo del mercado formal e informal armónicamente. La zona de mercados se convertirá en una zona comercial con seguridad, limpieza, higiene, accesibilidad y logrando la transparencia del espacio.

- Actores: con el pasar del tiempo la característica de los actores de la zona son pro desorden y organizados ya que los beneficios intangibles son mayores en cuanto a tributos y seguridad.
- Confianza: es un factor que se puede calificar como una debilidad ante las instituciones gubernamentales por los antecedentes históricos al introducir proyectos de proyección social y como una fortaleza en momentos de crisis ante catástrofes naturales o accidentales
- Educación: Como zona comercial los actores tienen un nivel de educación básica hasta empresarial, pero se ve afectada por la falta de conciencia para pertenecer a procesos formales en el desarrollo económico comercial.
- Tangible: es la identificación de núcleos con valor patrimonial que son prueba y dan fe de la historia de la ciudad, como ser el teatro Manuel Bonilla, la iglesia San Miguel, el mercado de Comayagüela, el ministerio de Educación, el instituto Hibueras, la escuela Argentina, los puentes Mallol, Carias y Soberanía.
- Intangible: Son las actividades que se desarrollan por parte de estas instalaciones y otras que pertenecen al folclore e historia de la ciudad, como ser las ferias patronales y las actividades de proyección artística en la zona.
- Alcaldía Municipal: es la encargada de proyectar la visualización del desarrollo urbano de la zona, crear el marco legal para su implementación y consolidar los acuerdos con los organismos cooperantes.
- Regulaciones Territoriales: son los marcos legales acordados con los actores para la implementación de normas que permitirán el manejo adecuado de recursos naturales y el desarrollo urbano.
- Normativas Urbanas: son el conjunto de reglas orientadas a la zonificación y control de construcción en la zona y fortalecer el aspecto urbano.
- Restricciones Patrimoniales: es la normativa para salvaguardar y conservar el patrimonio histórico de la zona.
- Ordenanzas del sector: son el conjunto de reglas específicas para la zona que implemente de forma ordenada la intervención urbana.

Propuesta Peatonal Segura de Comayagüela y Centro de Tegucigalpa

La implementación de planes comunitarios para el manejo de la higiene, estética, ampliación de espacios de tránsito peatonal y aspecto urbano servirá a los locatarios y usuarios para la sostenibilidad del entorno dentro de la zona.

La readecuación de un sistema vial vehicular, transporte público y peatonal, además del ordenamiento del espacio para estacionamientos de la zona, disminuirá la circulación de vehículos en la zona.

La dotación de áreas y equipamiento que faciliten e inciten a la higiene en el tránsito peatonal y la limpieza del panorama visual mejorará la percepción del entorno urbano.

La implementación de un tránsito peatonal exclusivo en las zonas comerciales y la creación de nuevos espacios físicos del tránsito peatonal y el suministro de un puente peatonal en apego a un plan de ordenamiento del Uso del Suelo en el área del proyecto mejorarán la percepción de la zona como área de recreación, ocio y actividades artísticas.

El seguimiento a los planes de manejo de uso de suelo, de ordenamiento territorial y el de control y seguimiento de la zona facilitará las gestiones de mantenimiento y prevención de imprevistos.

La disposición de normativas de participación de una sana convivencia como norma de vida, así como las normas de higiene, seguridad e información, fomentan un ambiente sano, de formalización y reordenamiento del comercio existente.

El desarrollo del programa administrativo de manejo de espacios para proyección artística y cultural, define y facilita el manejo del ámbito urbano.

El cumplimiento de reglamentos, normativas a las actividades y los programas de capacitación y fomento al respeto a la normativa, facilita al consejo público privado la gestión, administración y sostenibilidad de la zona.

La dotación de espacios para proyección artística, cultural, plazas y áreas verdes propiciará la convivencia y el uso de las facilidades que la zona ofrece.

El fortalecimiento de la integración de las otras cuatro intervenciones potencia la percepción de la zona como área comercial peatonal segura en el centro de Comayagüela y Tegucigalpa.

Mapa 17: Ubicación del Sector 5, de Peatonal Segura Comayagüela y Centro de Tegucigalpa



Fuente: CIUR – CAH / 2011

Actores Claves

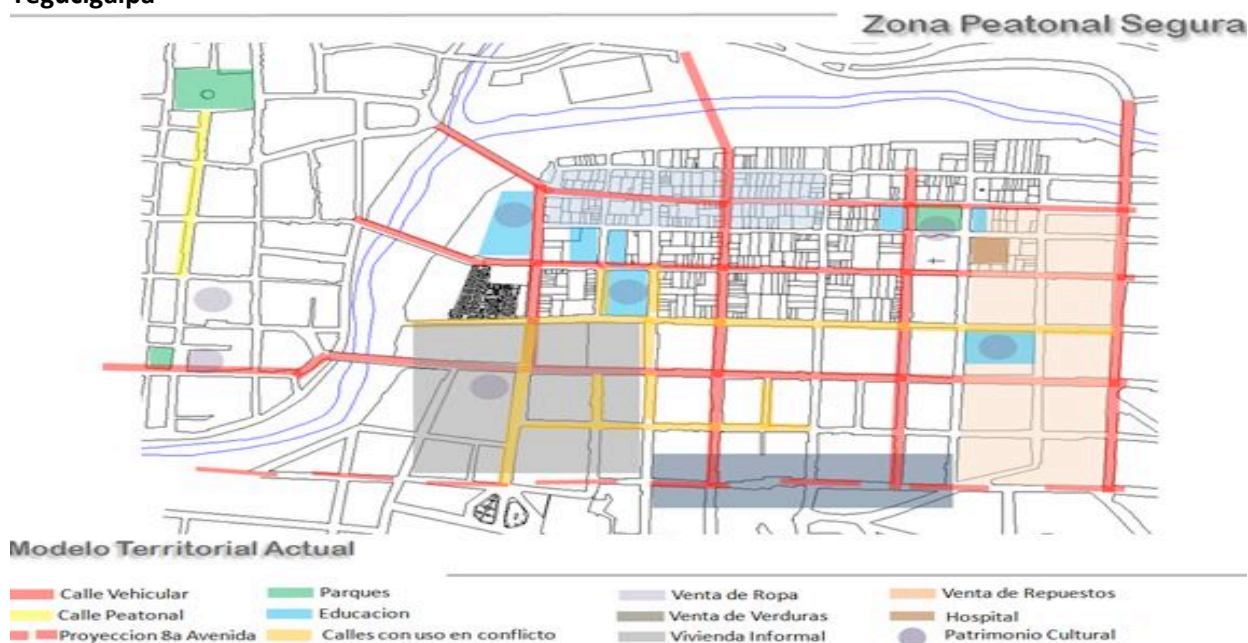
Los actores directos identificados son; aquellas personas en carácter de vecino, usuario o comerciante ambulante, grupos de personas a organizarse, grupos organizados, asociaciones de comerciantes existentes así como grupos formalizados de servicios, centros educativos, culturales y religiosos que se ven involucrados a participar porque son los actores que serán afectados por cualquier intervención social, normativa o de infraestructura que se pretenda realizar para mejorar su situación actual, dentro de los cuales están:

- Asociaciones de Servicios y Comercio formal
- Asociación de Vendedores Ambulantes
- Casas y Vecinos
- Centros Educativos del Sector
- Centros Culturales del Sector
- Iglesias del Sector
- Asociación del Transporte Urbano (Buses, Taxis, Rapiditos)
- Usuarios del comercio y transporte

Los actores implicados identificados son; aquellas organizaciones, instituciones, ministerios o grupos de usuarios, de carácter público o privado que están involucradas en el proceso de intervención porque debido a sus funciones institucionales o fines de agrupación se ven en la responsabilidad social de aportar y velar por el mejor alcance, logros y proyección en la comunicación, participación, gestión y desarrollo del proyecto en la intervención urbana, dentro de las cuales están:

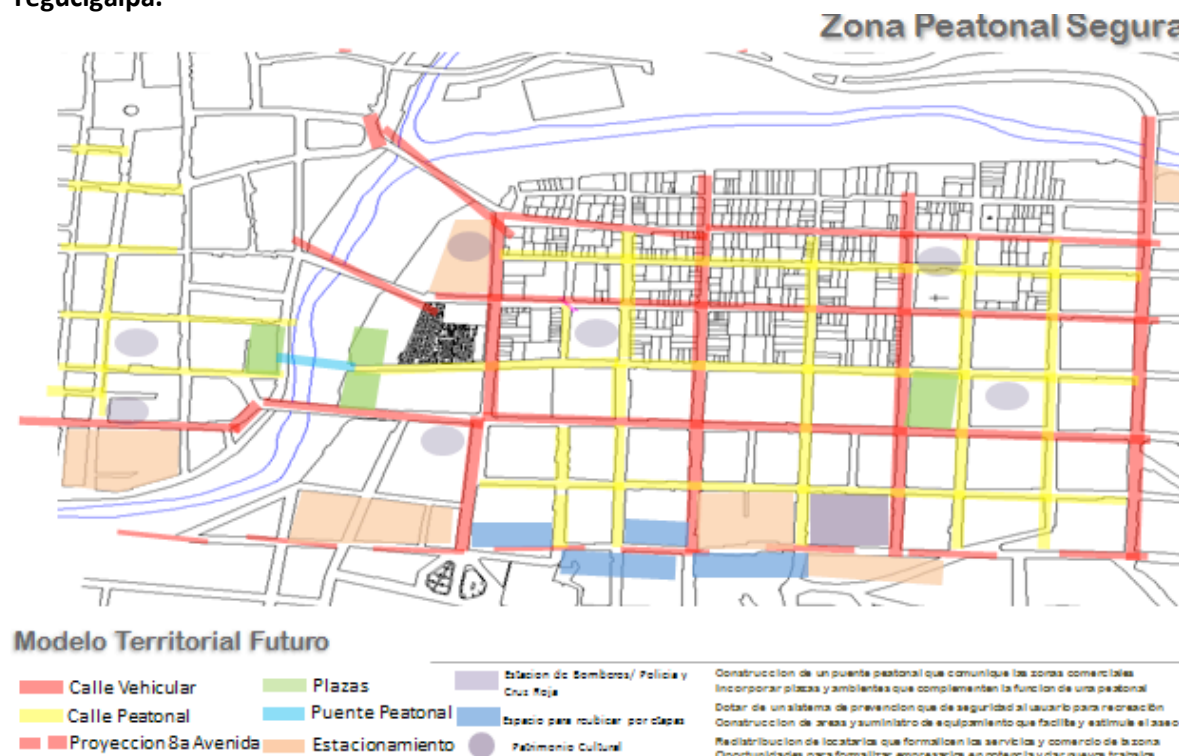
- La Alcaldía Municipal
- IHAH
- FENAPAH
- El PNUD
- El CAH (CIUR (Arquitecto del Barrio))
- Patronato de la Zona
- COPECO
- SANAA
- ENEE
- Hondutel
- Secretaría de Industria y Comercio
- Secretaria de Turismo
- Secretaría de Seguridad
- Cámara de Comercio e Industrias de Tegucigalpa (CCIT(COHEP))
- Asociación del Transporte Urbano (Buses, Taxis, Rapiditos, Trans Metro)
- Asociación de Tiendas y Comercio
- Asociación de Vendedores Ambulantes
- Bancos
- Financieras
- Cooperativas

Mapa 18: Cobertura y uso Actual de sector Peatonal Segura Comayagüela y Centro de Tegucigalpa



Fuente: CIUR – CAH / 2011

Mapa 19: Modelo Territorial Propuesto para el sector Peatonal Segura Comayagüela y Centro de Tegucigalpa.



Fuente: CIUR – CAH / 2011

Actores Reconocidos en el territorio, en base al estudio y análisis los proyectos propuestas de Renovación Urbana.

Actores Reconocidos Territorio	Sectores de Propuesta de Proyectos de Renovación Urbana					IMPACTO
	1	2	3	4	5	
Catastro	X	X	X		X	4
Metroplan	X	X	X		X	4
Oficina Centro Histórico	X	X	X			3
Oficina de Turismo	X	X	X		X	4
UGAM	X	X				2
CODEM (COPECO)	X	X				2
Instituto Hondureño de Antropología e Historia	X	X	X		X	4
SERNA	X	X	X			3
SOPTRAVI	X	X	X		X	4
SANAA	X	X	X	X	X	5
Instituto Hondureño de Turismo		X	X	X	X	4
COPECO		X	X		X	3
Secretaría de Industria y Comercio	X	X	X		X	4
Secretaría de Seguridad	X		X		X	3
Secretaria de Educación	X			X		2
Cámara de Comercio e Industrias de Tegucigalpa	X	X	X		X	4
Pequeños y Micro Empresarios	X	X	X		X	4
Artesanos independientes	X		X		X	3
Servicios Profesionales varios	X					1
Agentes de Bienes Raíces	X			X		2
Centros Educativos	X					1
Instalaciones de Salud y Asistencia	X					1
Iglesias	X	X			X	3
Comerciantes formales	X	X	X			3
Comerciantes informales	X	X	X			3
Micro y Pequeña Empresa	X	X	X			3
Artesanos independientes	X	X	X			3
Servicios Profesionales varios	X	X				2
Vecinos del Área de Estudio		X	X			2
Usuarios de comercio y servicios (endógenos y exógenos)		X	X			2
Usuarios de Transporte (endógenos y exógenos)		X	X			2
Niños en guarderías y Prescolar		X				1
Estudiantes nivel básico y medio		X				1
Compradores del Comercio Formal e Informal		X	X			2
Compradores del Mercado		X	X			2
Compradores de Comercio Vecinal		X				1
Sindicato de Transporte de Buses Grandes y Medianos (rapiditos)		X	X			2
Sindicato de Transporte de Taxis Libres y de Punto		X	X			2

Usuarios de Estacionamientos		X				1
Usuarios de Parques y áreas verdes y deportivas		X				1
Comerciantes formales mayores		X	X			2
Comerciantes formales menores		X	X			2
Prestadores de servicios profesionales		X				1
Prestadores de servicios técnicos		X				1
Transporte de carga menor		X	X			2
Transporte de carga mayor		X	X			2
Usuarios del Centro de la Ciudad		X				1
Vecinos de la Ciudad		X				1
Secretaría de Educación (Localización)		X				1
Vialidad, Tren de Aseo		X				1
Policía Municipal	X	X				2
Secretaría de Seguridad			X			1
Secretaría de Educación		X		X		2
Prestamistas	X	X	X			3
Financieras	X	X	X			3
Micro Financieras	X	X	X			3
Bancos	X	X	X	X	X	5
IHCI				X		1
Escuela Nacional de Bellas Artes				X		1
Alcaldía Municipal del Distrito Central				X	X	2
AMHON				X		1
PNUD				X		1
UNESO				X		1
JICA			X	X		2
AECID				X		1
FENAPAH				X		1
CAH				X		1
CHICO				X		1
CICH				X		1
Asociaciones de Servicios y Comercio formal					X	1
Asociación de Vendedores Ambulantes					X	1
Casas y Vecinos					X	1
Centros Educativos del Sector					X	1
Centros Culturales del Sector					X	1
Iglesias del Sector		X			X	2
Asociación del Transporte Urbano (Buses, Taxis, Rapiditos)		X	X		X	3
Usuarios del comercio y transporte					X	1
FENAPAH				X	X	2
Asociación de Tiendas y Comercio				X	X	2
Asociación de Vendedores Ambulantes				X	X	2
ENEE	X	X	X	X	X	5
HONDUTEL					X	1

Fuente: Elaboración Propia.

Luego de analizar la incidencia de cada uno de los actores y/o instituciones involucradas en sus respectivos sectores y basados en los Proyectos propuestos de Renovación Urbana de Comayagüela, concluimos con que algunos de ellos son determinantes para incluirlos en el proceso de toma de decisiones para cualquier acción que se pretenda realizar en el territorio.

ACTORES DE MAYOR INCIDENCIA EN EL SECTOR DE COMAYAGUELA
Catastro
Metroplan
Oficina de Turismo
Instituto Hondureño de Antropología e Historia
SOPTRAVI
SANAA
Instituto Hondureño de Turismo
Secretaría de Industria y Comercio
Cámara de Comercio e Industrias de Tegucigalpa
Pequeños y Micro Empresarios
Bancos
ENEE

Fuente: Elaboración Propia.

ACTORES DE INCIDENCIA MEDIA EN EL SECTOR DE COMAYAGUELA
Oficina Centro Histórico
SERNA
COPECO
Secretaría de Seguridad
Artesanos independientes
Iglesias
Comerciantes formales
Comerciantes informales
Micro y Pequeña Empresa
Artesanos independientes
Prestamistas
Financieras
Micro Financieras
Asociación del Transporte Urbano (Buses, Taxis, Rapiditos)

Fuente: Elaboración Propia.

ACTORES DE MENOR INCIDENCIA EN EL SECTOR DE COMAYAGUELA

UGAM
CODEM (COPECO)
Secretaría de Educación
Servicios Profesionales varios
Agentes de Bienes Raíces
Centros Educativos
Instalaciones de Salud y Asistencia
Vecinos del Área de Estudio
Usuarios de comercio y servicios (endógenos y exógenos)
Usuarios de Transporte (endógenos y exógenos)
Estudiantes nivel básico y medio
Compradores del Comercio Formal e Informal, Mercados
Compradores de Comercio Vecinal
Sindicato de Transporte de Buses Grandes y Medianos (rapiditos)
Sindicato de Transporte de Taxis Libres y de Punto
Usuarios de Estacionamientos
Usuarios de Parques y áreas verdes y deportivas
Comerciantes formales mayores
Comerciantes formales menores
Prestadores de servicios profesionales
Prestadores de servicios técnicos
Transporte de carga menor
Transporte de carga mayor
Usuarios del Centro de la Ciudad
Vecinos de la Ciudad
Vialidad, Tren de Aseo
Policía Municipal
Secretaría de Seguridad y Educación
IHCI
Escuela Nacional de Bellas Artes
Alcaldía Municipal del Distrito Central
AMHON
PNUD
UNESO
JICA
AECID
FENAPAH
CAH
CHICO
CICH
Asociaciones de Servicios y Comercio formal
Asociación de Vendedores Ambulantes
Casas y Vecinos
Centros Educativos del Sector
Centros Culturales del Sector
Iglesias del Sector
Usuarios del comercio y transporte
Asociación de Tiendas, Comercio y Vendedores Ambulantes
HONDUTEL

Fuente: Elaboración Propia.

7. Estrategias de Supervivencia Social Urbana

El Mapeo de Actores Claves (MAC) permite identificar la estrategia de organización social a nivel urbano. Es importante resaltar que se conceptualiza como “una estrategia organizacional” al proceso que un individuo, grupo de individuos o sociedad, realiza con el propósito de establecer nexos, articular la gestión y realizar actividades en pro de un objetivo, propuesta o fin común.

El tejido social se van constituyendo en el proceso donde se crean sinergias que los actores del territorio van definiendo en forma planificada como empírica, las rutas críticas que los lleve a cumplir con el objetivo y razón de su integración, producto de la estrategia organizacional, en muchas ocasiones el tejido es fuerte y afianza sus niveles de interrelación lo que permite el aumento de la cohesión social, en otras ocasiones la falta de logros de sus objetivos “desgasta” el tejido lo que debilita la cohesión social.

En el ámbito de planificación urbana, las estrategias organizacionales se miden bajo cuatro parámetros:

1. Sostenibilidad (Retos ambientales)
2. Equidad (Retos sociales)
3. Competitividad (Retos Económicos)
4. Gobernabilidad (Objetivo común)

A nivel urbano, se han podido identificar los siguientes tipología de organizaciones sociales, evaluando en base análisis multicriterio la calidad de fortaleza organizativa.

No.	Tipología de organización social	Sostenibilidad	Gobernabilidad
1	Patronatos de barrios y colonias (incluyen asociaciones de vecinos)	Baja	Baja
2	Juntas de agua	Media	Media
3	Asociaciones de Padres de Familia	Baja	Baja
4	Asociaciones deportivas	Baja	Media
5	Comités de Emergencia Local	Media	Alta
6	Asociaciones comerciales y de productores (urbanos)	Media	Media

7	Cooperativas de Agropecuarias	Media	Alta
8	Cooperativas de Ahorro y Crédito	Alta	Alta
9	Consejos o comités municipales de desarrollo	Baja	Baja
10	Asociaciones de mujeres	Baja	Baja
11	Mesas sectoriales y/o temáticas	Baja	Baja

Tipología de organización urbana, para analizar sobre variables de fortalezas para cumplimiento de objetivos presentados por las organizaciones, según experiencia. (Fuente: Elaboración propia – Melgar, M.-

No se puede obviar el hecho, que en los últimos años ha existido un “desgaste” en la interrelación de los actores locales y aunque parezca contradictorio por los procesos de participación y planificación a nivel local y municipal.

El desgaste, tanto de las “estrategias” de organización como del tejido social es consecuente al rápido crecimiento de la ciudad, derivado de una de las tasas de migración más altas del país. Respecto a este “desgaste”, se da un fenómeno social de falta de integración al marco de las organizaciones, uno de esos motivos es la falta de interés de los migrantes debido a su nuevo estatus de “vecino”, y por otro lado la discriminación que estos sufren, ya que los nuevos “vecinos” son dejados de lado y no son tomados en cuenta.

Análisis de estrategias de supervivencia social urbana

Es importante la conceptualización de lo que se entiende como “Estrategia de Supervivencia social urbana”, acción que ha tomado una importancia en la comprensión moderna del urbanismo y de la evolución de ciudades intermedias y consolidadas. El porqué de las distintas formas de adaptación de las unidades domésticas pobres y no pobres respecto de la ocupación, la educación, la salud, la recreación, el consumo, la acumulación particular, las relaciones interpersonales y la participación, ha sido extensamente desarrollado en la literatura sociológica, dentro y fuera del país, bajo el título de estudio de las estrategias (o lógicas) de sobrevivencia, en relación a los hogares con necesidades básicas insatisfechas o pauperizados por bajos ingresos.

Ya en los años 60 y 70 del Siglo XX el concepto de estrategias de sobrevivencia aparece en los estudios y análisis de reproducción material de los campesinos del agro latinoamericano: varios trabajos demostraron que el eje de la subsistencia campesina lo constituía la unidad doméstica mediante una lógica de operación basada en relaciones intrafamiliares de reproducción y consumo que le permitían sobrevivir y reproducirse.

En los 70 y 80 del Siglo XX el concepto se aplicó al análisis de las prácticas que los hogares populares ponían en marcha para complementar sus ingresos mediante el desarrollo de

actividades informales con el fin de asegurar sus condiciones materiales de reproducción. Algunos autores hablan de estrategias objetivas de subsistencia económica y afirman que “el aspecto central de ellas consiste en la reordenación de funciones al interior de las unidades familiares, enfatizando la participación de todos o la mayoría de los miembros componentes. Es así que sólo se interesan por la subsistencia económica o si se quiere, de la reproducción material de los miembros de la unidad doméstica. Los mecanismos de supervivencia de los marginados comportan la totalidad de un sistema de relaciones sociales, en ellos la seguridad económica adquiere una importancia desusada debido a la carencia de garantías para la reproducción y lo precario de la situación. Frente a ello se organizan sistemas de respuestas, (¿adaptativas y/o estratégicas?, el subrayado es nuestro), redes sociales de tipo informal basado en el intercambio recíproco entre iguales. Aunque utilizan relaciones sociales tradicionales como la familia, el compadrazgo, la amistad, este sistema no es nuevamente un resabio de modalidades económicas primitivas y caducas, sino que constituye una respuesta evolutiva plenamente vital y vigente a las condiciones extremas de la vida marginada. Se construyen así, sistemas basados en la cultura y la familia.

Los contenidos del concepto hasta aquí revisados sufre un cambio brusco en la década de los 90 del Siglo XX y retomada durante la primera década del Siglo XXI, con la definición que replantea el PISPAL (Programa de Investigación Social sobre Población en América Latina) varios años después. En el nuevo contenido que PISPAL atribuye a las” estrategias de supervivencia “se habla ahora de comportamientos encaminados a asegurar la reproducción material y biológica del grupo poniendo como ejemplo de las mismas la participación económica para el caso de la reproducción material y agregando una serie de comportamientos demográficos como formación y disolución de las uniones, que les son necesarios para poder introducir al análisis la reproducción biológica.

Identificación de Síndromes Psicosociales de Convivencia Social Urbana

La psicociología es la rama de la psicología que se encarga del análisis de la conducta colectiva de la sociedad, la identificación y tratamiento de los síndromes, que a su vez se conciben como enfermedades de la psiquis colectiva que inciden en el desenvolvimiento individual, organizacional y social en un territorio determinado, este puede incidir en forma general o particular en los niveles comunitario (local), municipal, departamental, regional, nacional o hasta internacional. El grado de incidencia de un síndrome psicosocial es un condicionante en el desarrollo del territorio, debido a que su evolución puede directamente afectar los procesos de gestión, formulación y ejecución de políticas, planes, programas y proyectos.

No.	Síndrome psicosocial identificado	Descripción	Incidencia en el área urbana del Municipio. ALTA, MEDIA Y BAJA
1	Desgaste y frustración social.	La sociedad en general, organizaciones e individuos presentan un letargo sobre procesos de participación social, su percepción ante consultas, talleres, entrevistas y convocatorias	Alta

		es negativa, su reacción ante el ente rector del territorio (Alcaldía Municipal) es baja.	
2	Enemigo oculto	La sociedad en general, organizaciones e individuos, consideran poco probable que el ente gestor de su territorio responda de forma favorable a su solicitud y por ende al desarrollo económico y crecimiento económico. La percepción generalizada es de desconfianza desde los individual, organizacional, social, e institucional.	Alta
3	Circulo cerrado	La sociedad en general, organizaciones e individuos, fomentan la segregación social, creándose pequeños grupos de poder económico, social y político. Sus acciones con frecuencia condicionan el modelo de desarrollo del territorio.	Alta
4	Negación de riesgo	La sociedad en general, organizaciones e individuos, a pesar de ser impactados en forma negativa por riesgos sociales (como la delincuencia común y organizada), ambiental y económica, no asumen en forma realista y pragmática. La falta de residencia social es evidente, existe letargo en la respuesta y sus acciones individuales y colectivas, es asumir que segundos o terceros son los responsables de asumir y resolver los problemas asociados a los riesgos.	Alta

Evaluación de incidencia de Síndromes Psicosociales presentes en el territorio. (Fuente: Elaboración propia –Melgar, M.-

8. Conclusiones

- El actual documento que presenta los resultados del Mapeo de Actores Claves, es un primer borrador formal, que debe de estar sujeto a socialización y validación con los actores de interés, aun no se definen los ACTORES TERRITORIALES del Municipio del Distrito Central. Este es un primer acercamiento a comprender la dinámica social, económica y cultural del Municipio del Distrito Central, donde conviven más de un millón de habitantes, y durante las actividades diurnas la población de Tegucigalpa puede fácilmente duplicarse de habitantes que provienen de municipios aledaños y del interior del país.
- El análisis de un territorio complejo y dinámico como el Municipio del Distrito Central, debe de orientarse a la identificación de los vacíos de información social y económica existente, a pesar de la diversidad de estudios y diagnósticos existentes y que han sido debidamente sistematizados por el CIUR del Colegio de Arquitectos de Honduras, al revisarlo es obvio que existe un sinnúmero de información social, económica y ambiental que no existe o está limitada en acceso.
- Los datos cuantitativos de la conformación de los multisectores de desarrollo no permiten medir hasta este momento la CALIDAD de organización social y económica que existe en el territorio, es necesario realizar estudios a mayor profundidad, tal como los realizados para la elaboración de los perfiles de proyecto realizados por el Colegio de Arquitectos para el Programa de Renovación Urbana de Comayagüela y Centro de Tegucigalpa.
- Es necesario aun el sanear la base de datos Excel durante el proceso de vaciado en base de datos Access (Se ha determinado que existe aproximadamente unas 500 organizaciones duplicadas).
- Definir zonificación geográfica basada en distribución de actores por multisector (se posee en la base de datos al menos por barrio – colonia un 90 % de direcciones de los actores).
- Completar (se encuentra en un 70 % de avance) la tabla de impacto y confianza (versión teórica).
- Completar la disgregación durante el saneamiento de bases de datos de actores con acciones directas en el territorio de MDC.
- Un gobierno local democrático tiene mayores probabilidades de actuar en favor de los intereses de la mayoría, respetando los derechos de las minorías, que un sistema de gobierno burocrático, cuya gestión se concentre en su cúpula. Asimismo, un gobierno local transparente fomenta la participación de la comunidad en las decisiones y en la solución de problemas. Dicho de otro modo, se requiere una profunda democratización del gobierno local.
- La falta de cumplimiento por parte de los procesos de planificación y proyectos, ha sido vinculante para que los actores locales dejen de creer y asocien cualquiera actividad aun a lo interior de su organización, como “una perdida de tiempo y emociones”.

- Debido a esta falta de cumplimiento de objetivos y metas propuestas, el estatus de “gobernabilidad” en el Distrito Central se ve afectado donde las tipologías de organizaciones con objetivos sociales de barrios y colonias presentan un índice “bajo”, caso contrario sucede en las vinculadas a procesos productivos, el índice de gobernabilidad es “alto”.
- Al asociar los resultados la fiabilidad del territorio urbano, puede considerarse en media, la cohesión social en este momento se encuentra baja y los síndromes nos permiten establecer que el estado de salud psicosocial es bajo. Lo que incide directamente en la buena gestión del territorio.
- El Municipio del Distrito Central (MDC), está compuesta como territorio, por una masa crítica de Actores de Interés, Claves y Estratégicos, discontinuo y disperso, donde los actores sociales, a pesar de ser la mayoría en su representatividad cuantitativa, ejercen una influencia muy baja, sobre la dinámica organizacional y funcional del sistema territorial.
- La dispersión aleatoria de los actores territoriales en el Municipio del Distrito Central, ejerce un comportamiento sobre el sistema orientado a un CAOS, con ciertas regulaciones arbitrarias, donde el comportamiento de los actores no es NORMADO bajo elementos estructurales URBANISTICOS, la composición discontinua de los multisectores.
- En relación a la composición de los MULTISECTORES DE DESARROLLO, es evidente que el MULTISECTOR DE INFRAESTRUCTURA SOCIAL es el de mayor dominio a nivel cuantitativo, aunque el dominante en la relación de IMPACTO TERRITORIAL es el MULTISECTOR DE INFRAESTRUCTURA ECONOMICA, seguido por el MULTISECTOR DE SERVICIOS NACIONALES, dejando en ultimo lugar el MULTISECTOR DE INFRAESTRUCTURA PRODUCTIVA, restringido a pequeñas área del territorio del MDC.
- De importancia es resaltar el papel que juega el MULTISECTOR DE SERVICIOS NACIONALES, sobre la dinámica social, económica, institucional y política, en el territorio del MDC, el análisis de relaciones e impacto, evidencia la importancia del multisector para la sobrevivencia de las dinámicas e interacciones del municipio. Es un hecho que la DINAMICA ECONOMICA del MDC se basa en la existencia del gran número de dependencias institucionales y políticas, lo que influye en la percepción del papel del MULTISECTOR sobre la dinámicas territoriales a lo interno y además en el entorno. Debido a que a pesar de la factibilidad que el territorio puede soportar con éxito una aceptable dinámica económica y productiva, estas siempre están vinculadas a la dinámicas establecidas por el MULTISECTOR DE SERVICIOS NACIONALES.
- Hipotéticamente, si se procediera a sacar las oficinas del gobierno del perímetro del Municipio del Distrito Central, la dinámica económica, social e institucional sufriría irremediamente un COLAPSO, reduciendo la dinámica existente en el territorio, los habitantes deberían de adaptarse a las nuevas circunstancias y por ende desarrollando NUEVAS ESTRATEGIAS DE SOBREVIVENCIA a su entorno.
- A pesar de lo anterior, no se puede establecer que el DESARROLLO ECONOMICO, este completamente supeditado al MULTISECTOR DE SERVICIOS NACIONALES, la existencia de

actores claves en el sector de banca, cooperativas de ahorro y crédito, comercio y prestación de servicios, ha evolucionado en franco crecimiento en los últimos años, lo que permite diversificar el rol del territorio, aunque siempre con una fuerte relación de sus acciones con los ACTORES CLAVES Y ESTRATEGICOS del MULTISECTOR DE SERVICIOS NACIONALES.

- La evolución de los actores con respecto a la ocupación física del suelo, se puede considerar SINCRETICO Y ALEATORIO, aunque los esfuerzos irregulares y poco formales de ordenamiento urbano desarrollados por la alcaldía municipal han creado zonas o áreas homogéneas, estas no pueden considerarse como puras, los mapas de uso de suelo realizados para los proyectos de RENOVACION URBANA DE COMAYAGUELA puede observarse la irregularidad de la ocupación, actores de los tres de los cuatro multisectores, conviviendo en una misma cuadra, donde la relación y enlaces fluctúa desde muy fuertes hasta bajos o nulos. Pero siempre en continua movilidad, a pesar de que puede definirse a nivel urbanístico que existen áreas o zonas CONSOLIDADAS estas son rápidamente modificadas al ampliar la necesidad de expandir áreas para actores prestadores de servicios, comercio, etc. Cuya principal función siempre es dirigida a atender la creciente masa del MULTISECTOR DE SERVICIOS NACIONALES.
- La cohesión social es baja, aunque aumenta significativamente en aquellos barrios populares, donde las estrategias de sobrevivencia obligan a los actores a complementarse para poder suplir sus necesidades básicas, donde la solidaridad entre el tejido comunitario es una necesidad inherente.
- El factor de INSEGURIDAD SOCIAL, impacta negativamente en la relación ACTOR – ACTOR y además de MULTISECTOR – MULTISECTOR, existe evidencias en los modelos de COMPORTAMIENTO individual y colectivo, una seria reducción en los niveles de CONFIANZA, generando un CLIMA NEGATIVO, que afecta la inversión social y económica.
- A pesar de que la inmigración ha tenido una baja progresiva en los últimos 5 años, estabilizando en un promedio de 2.4 %, sigue siendo un factor de crecimiento desproporcional en barrios y colonias del MDC, generando día a día presión sobre los servicios básicos como electricidad, agua, educación y salud. En un territorio donde los sistemas de servicio viven al margen del colapso, cualquier tipo de eventualidad o emergencia generaría en el SISTEMA TERRITORIAL fracturas que aumentan significativamente los niveles de riesgos sociales, económicos y ambientales.
- El Municipio del Distrito Central, es valorado por los actores locales como un territorio de riesgos, en lo social, económico, ambiental, político, etc. La mayoría de los entrevistados en diferentes procesos de consulta, relacionados al proceso de planificación e investigación territorial, indican que viven, trabajan o visitan el territorio POR NECESIDAD, siempre relacionando el rol protagónico que tiene el MDC en la generación de empleo, ya sea este en el gobierno central, municipal o bien la iniciativa privada.
- Los actores de interés, claves y estratégicos del MULTISECTOR DE INFRAESTRUCTURA SOCIAL, cuantitativamente son la mayoría, como ya se indicó su impacto es muy bajo en la dinámica territorial, la organización interna es pobre y casi inexistente, el rol protagónico lo tienen

LIDRES AISLADOS que asumen el rol de guía de sus barrios y colonias, pero la misma dinámica laboral y de supervivencia en un territorio URBANO, no permiten afianzar la cohesión en la red del tejido social, incidiendo que no se consolide un verdadero bloque unitario del sector que pueda influir en la dinámica del territorio.

- El sector de servicios es el de mayor y franco crecimiento en el territorio, su dependencia a los actores de interés, claves e impacto del MULTISECTOR DE SERVICIOS NACIONALES, se evidencia en las fluctuaciones que ocurren cuando este multisector presenta problemas, como fue el caso de la crisis política del 28 de junio y sus posteriores seis meses, o bien en las crisis de maestros y diferentes conflictos que el MDC ha afrontado los dos últimos años.
- El factor GEOGRAFICO es un CONDICIONANTE sobre la distribución y acciones desarrolladas por los actores de interés, claves y estratégicos de los cuatro multisectores, la distribución física de los actores, el sincretismo y aleatoriedad, dificultaría el desarrollo de estrategias de zonificación que guíen a un reordenamiento urbano.
- Un hallazgo de importancia que debe de ser visibilizado en las conclusiones, es el alto nivel de INFLUENCIA que el FACTOR POLITICO tiene sobre la dinámica social y económica del territorio. Es un hecho irrefutable que las buenas o malas decisiones políticas han forjado las características del Municipio del Distrito Central (MDC), su evolución histórica, cultural y social, han sido parte del juego de poderes y de la manipulación de los actores políticos sobre la gran masa. No puede considerarse que los actores económicos sean un verdadero motor del buen o mal desarrollo del territorio, como es el caso de San Pedro Sula, Choloma o Cortez. La evolución territorial desde el punto de vista SISTEMICO del Municipio del Distrito Central, ha sido y será parte de las buenas o malas decisiones que los actores políticos tomen para promover el desarrollo integral.

9. Recomendaciones

- En base al proceso metodológico utilizado, este corresponde a la fase previa a la Socialización de resultados y retroalimentación para la elaboración del documento final de Mapeo de Actores Claves, por lo que se recomienda que se realicen talleres, con los actores identificados, para que puedan socializar y conocer mas a fondo el presente documento, hemos identificado que el Multisector de Infraestructura Social es el que tiene la mayor participación e incidencia en el territorio, por lo cual se debe aprovechar su participación como una herramienta mas para el proceso. La metodología a seguir será:
- Distribución de borrador de documento final del MAC-MDC a CAH, AMDC, UTPR R-12, DGOT y PNUD para su revisión.
- Reuniones de trabajo con CAH, AMDC, DGOT, UTPR y PNUD para discutir sobre la elaboración del documento final del MAC-MDC, elaborar los sociogramas, SIG MAC-MDC, y obtener retroalimentación de las partes.

- Hasta el avance actual del Mapeo de Actores Claves (MAC), no se puede evaluar el estado de la calidad (salud) de la organización de los comités, juntas de agua, asociaciones de vecinos etc. Es muy probable que como ocurre en otros municipios de Honduras, que de la totalidad de las organizaciones comunitarios un 50 % de ellas no existan o estén representadas por un único líder.
- Es fundamental también impulsar la participación ciudadana, entendida como la participación de la población en la definición, ejecución y evaluación de las políticas públicas, construyendo con ello una nueva forma de gobernar y una transformación de la relación entre la sociedad y sus autoridades.
- Propiciar la dotación a la ciudadanía de la infraestructura y de las instalaciones necesarias para asegurar el mejoramiento de los sistemas de vida.
- Es importante que en el marco del Plan de Desarrollo Urbano, se establezcan las directrices necesarias para el fortalecer la percepción positiva de los ciudadanos ante sus autoridades, fomentar actividades colectivas que motiven el nivel de pertenencia hacia la ciudad, como establecer capitales simbólicos que sean parte de la motivación de arraigo y pertenencia.
- Es importante establecer que debido a que no se efectuó el ciclo completo de análisis de FIABILIDAD TERRITORIAL, se deberá realizar en ciclo entrevistas individuales y sesiones grupales con grupos muestra, ya que esto permitirá que se puedan identificar algunas de las debilidades sobre la dinámica de la gestión territorial, identificando síndromes psicosociales de convivencia social urbana.
- Existe un fuerte desgaste en la cohesión de las redes sociales, por lo que se recomienda que en la fase de socialización se deberá contemplar este análisis para encontrar de manera concreta, los actores claves y estratégicos; ya que a pesar de la falta de análisis participativos, no se pudo profundizar en el análisis de confianza e impacto, bajo el análisis de la información secundaria y de la relación de los actores entre cada uno de los actores de interés, claves y estratégicos de cada uno de los multisectores.

10. Bibliografía

- ALVAR Jaime et alt., Diccionario Historia de España y América, Madrid, Espasa, 2002.
- Atlas Geografico de Honduras, Tegucigalpa, Ediciones Ramsés, 2004.
- BADIE Bertrand, «Entre mondialisation et particularismes», en Dossier Nations et nationalismes en Sciences Humaines, n°61, París, mayo 1996.
- BAUDRILLARD Jean, «La Modernité», Universalis Enciclopedia, 2004.
- BERTI Lungo, Carlos Ernesto Ferrufino Martínez. Ordenamiento territorial en Centroamérica y República Dominicana. FUNDE, 2009
- CALDERA Hilda, Invasiones urbanas en Tegucigalpa, Tegucigalpa, Editorial Guaymuras, 1992.
- _____, El Crimen en Honduras 1994-2003, Tegucigalpa, Dirección General de Policía, 2003.
- CARIAS Marcos, Ramón Rosa, Tegucigalpa, Enciclopedia Honduras Nuestro Pais, SIGA, 1999.
- CHAMBOREDON J.-C., Construction sociale des populations, en M. Roncayolo, La Ville aujourd'hui. Histoire de la France urbaine, Tome V, Paris, Ed. Seuil, 1985.
- CHOAY Françoise, L'urbanisme, utopies et réalités, Paris, Editions du Seuil, 1965.
- _____, «Urbanisme : théories et réalisations», en Universalis Enciclopedia, 2004.
- Clifton L. Holland, ENCICLOPEDIA DE GRUPOS RELIGIOSOS EN LAS AMERICAS Y LA PENINSULA IBERICA: RELIGIÓN EN HONDURAS, Programa Latinoamericano de Estudios Socio-religiosos (PROLADES), agosto de 2009. Actualizado el 4 de enero de 2010.
- COING Henry, «L'approfondissement de la révolution», en Urbanisme, n° 339, París, noviembre-diciembre, 2004.
- DAVIS Mike, City of Quartz, Paris, Editions La Découverte, 1997.
- DURON Romulo, Bosquejo Historico de Honduras, Tegucigalpa, 1956.
- Eliana Alejandra Velásquez, TEGUCIGALPA: DESCRIPCIÓN Y VALORIZACIÓN DE UNA CIUDAD EN DESARROLLO, Máster Desarrollo Urbano y Territorial: "Gestión y Transformación de Ciudades en Países en Desarrollo", 2010.
- ERIC J., Maras y pandillas en Honduras, Tegucigalpa, Editorial Guaymuras, 2005.
- Eduardo Rojas, Gobernar las Metrópolis. Las regiones metropolitanas. Problemas de gobierno y desarrollo, 2005.
- FRAMPTON Kennet, «Architecture Contemporaine», en Universalis Enciclopedia, 2004.
- FOUCART Bruno, «Architectures des prisons», en Universalis Enciclopedia, 2004.
- GALILEA Sergio, Las areas metropolitanas en Centro América: fundamentos para un nuevo tipo de planificacion, Santiago, NU CEPAL, 1990.
- GARCIA CANCLIN Néstor, Culturas Híbridas, Buenos Aires, Paidós, 2001.
- GARNIER Leonardo, La Economía Centroamericana en los ochenta : ¿nuevos rumbos o callejón sin salida ?, HGCA, Tomo VI, Madrid, FLACSO, 1993.
- GERVAIS LAMBONY Philippe, Territoires citadins quatre villes africaines, París, Belin, 2003.
- HERRERA Iván, Incidencia del Estado en la Municipalidad de Tegucigalpa, Tesis UNAH, 1981.
- INESTROZA José, «Tegucigalpa de Ayer», en RABN, Tomo XXVII, n°7 y 8 Tegucigalpa, 1948.
- Instituto Nacional de Estadísticas, Honduras Censo de Marzo, 2001.
- KATZMAN Israel, Arquitectura del XIX en México, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1963.
- KONETZKER Richard, «América latina II La época colonial», en Historia Universal, Vol. 22, Madrid,

Siglo XXI, 1976.

- LAURE Joseph, Honduras: lento deterioro del poder de compra de los salarios mínimos, Guatemala, INCAP, 1994.
- LAUTIER Bruno, «Economie informelle : solution ou problème?», en Dossier Tiers Mondes, la fin des mythes, en Sciences Humaines, n° 50, París, mayo 1995.
- Ley de Municipalidades Republica de Honduras, Decreto 134-90.
- La Gaceta, «Tegucigalpa», 15 de noviembre 1882.
- La Gaceta, n° 174, «Tegucigalpa», 27 de Agosto 1882.
- La Tribuna, series: «Tegucigalpa del Recuerdo», 2004-2006.
- La Prensa, «Contraloría interviene a FOSOFI por pérdida de 200 millones de Lempiras», San Pedro Sula 3 de agosto 2001, www.laprensahn.com
- MACLEOD Murdo, Spanish Central América: A socioeconomic history, 1520-1720, Berkely, University Press, 1973.
- MARTINEZ CASTILLO Mario, Apuntamientos para una Historia Colonial de Tegucigalpa y su Alcaldía Mayor, Tegucigalpa, Editorial Universitaria, 1982.
- METROPLAN, Reporte de proyectos de vivienda, Cuadro n°7, Tegucigalpa, 1977.
- _____, Reporte EDOM, Tegucigalpa, 1977.
- Memoria de Gobernación, Justicia, Sanidad y Beneficencia 1939-1940, Tegucigalpa, Archivo Nacional de Honduras.
- _____, Desafíos de los centros de las ciudades mesoamericanas: Los casos de tres metrópolis; 2003.
- MINSBURG Naum, Realidad Economica, Instituto Argentino para el Desarrollo Económico, n° 130, marzo 1995.
- MOLINA CHOCANO Guillermo, Estado Liberal y Desarrollo Capitalista en Honduras, Tegucigalpa, BCH, 1976.
- _____, «Honduras: crisis económica, elecciones», en Revista Mexicana de Sociología, Vol.52, n° 4, 1990.
- Municipalidad del Distrito Central, Reporte 4, Metroplan : Políticas, Programas y Proyectos, Tegucigalpa, 1975.
- MUSSET Alain, L'Amérique centrale et les Antilles, une approche géographique, París, Armand Colin, 1998.
- OIT – IPEC. Estudio de línea de base. Trabajo infantil en el botadero de basura de Tegucigalpa, Honduras. San José, Costa Rica, Oficina Internacional del Trabajo, 2004.
- OLMOS Cecilia, «América Central : situación migratoria después de los conflictos», en Les cahiers Amérique latine Histoire et Mémoire, n° 7-2003, <http://alhim.revues.org/document366.html#tocto1>
- PAQUOT Thierry, «Penser la civilisation urbaine», en Sciences Humaines, n° 30, París, julio 1993.
- PAZ AGUILAR Ernesto, «El Municipio en Honduras, de la autonomía a la servidumbre», en Cuadernos Universitarios, n°40, Tegucigalpa, 1984.
- PINEDA PORTILLON Noé, Desarrollo Urbano de las Capitales centroamericanas, Tegucigalpa, Instituto Geografico Nacional de Honduras, 1980.
- PINTO SORIA Julio et alt., Historia General de Centro América, Tomo II, Madrid, FLACSO, 1993.
- POSAS Mario, «Ajuste : dos caras de la moneda», en Revista Envio, n° 134, Managua, UCA,

enero 1993.

- _____, «Callejas se va: su asignatura pendiente», en Revista Envío, n° 143, Managua, UCA, nov 1993, <http://www.envio.org.ni/articulo/821>
- RABN, Tomo XXI, n° 1, Tegucigalpa, 1943.
- _____, Tomo XI, n° 12, Tegucigalpa, 1943.
- _____, Tomo XXII, n° 1 Tegucigalpa, 1943.
- ROSA Ramón, Oro de Honduras, Tegucigalpa, Editorial Universitaria, 1997.
- Resumen Informe Final de la Consultoría de COFINSA sobre Política de Vivienda y Desarrollo Urbano del Proyecto BID No. 1037-SF-HO, 2004.
- RONCAYOLO Marcel, La ville et ses territoires, París, Gallimard, 1997.
- SANTISO Javier, Amérique latine. Révolutionnaire, libérale, pragmatique, París, Autrement, 2005.
- Secretaria de Planificación de Honduras (SECPLAN), Rapport 1992.
- SEGRE Roberto et alt., América latina en su arquitectura, México, Siglo XXI, 1985.
- SHLOMO Angel et alt., Rapid Urbanization in Tegucigalpa, Princeton, 2004.
- SOLANO Francisco de, Historia Urbana de Iberoamérica, Tomo II-1, Madrid, CSCAE, 1987.
- STIGLITZ Joseph, La grande désillusion, París, Fayard, 2002.
- STRAND Jon, Water pricing in Honduras: a political economy analysis, Oslo, Departement of Economics, Oslo University, 1998.
- TORRES RIVAS Edelberto, Historia General de Centro América, Tomo VI, Madrid, FLACSO, 1993.
- TOURAINE Alain, Critique de la Modernité, París, Fayard, 1992.
- USAID, Housing Program in Central America : Historial Overview 1961-1992, Washington, November 1994.
- VALLE Rafael Heliodor, «Prefacio», en Oro de Honduras, Tegucigalpa, Editorial Universitaria, 1998.
- VALLEJO Antonio, Primer Anuario Estadístico de Honduras, Tegucigalpa, Tipografía Nacional, 1893.
- VIGOUR Cécile, La comparaison dans les sciences sociales, París, La Découverte, 2005.
- ZEVI Bruno, Langage Moderne de l'architecture, París, Dunod, 1991.

Sitios Internet:

- http://hypergeo.free.fr/article.php3?id_article=47
- <http://www.injupemp.gob.hn/>
- <http://www.ine.gob.hn/drupal/node/217>
- <http://www.inprema.hn/>
- [http://www.latribuna.hn/Historia de los Parques Capitalinos. "Teguz del Recuerdo", LA TRIBUNA, Publicación 10.01.2012.](http://www.latribuna.hn/Historia%20de%20los%20Parques%20Capitalinos.%20%E2%80%9C%E2%80%9CTeguz%20del%20Recuerdo%E2%80%9C,%20LA%20TRIBUNA,%20Publicaci%C3%B3n%2010.01.2012.)

Periódicos:

- <http://es.wikipedia.org/wiki/Tegucigalpa>



11. Anexos

Anexo 1: Base de datos de AC MDC.

Anexo 1: Lista de actores de interés y líderes sociales del MDC .

Anexo 4: Lista de Actores de interés de Gestión de Riesgo.

Anexo 5: Lista Resumen de Actores de Gestión de Riesgo.

Anexo 6: Lista de Actores de Interés en procesos de Adaptación a Cambio Climático.

Anexo 7: Lista de Actores de Plan 450.